



主曆2019年9月15日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com



台北總主教公署公告

北總主字第 108160 號
一、南松山始胎無玷天主堂主任盧德輝神父任期屆滿。
二、茲委任盧德輝神父續任南松山始胎無玷天主堂主任。
以上任命自 2019 年 10 月 2 日起，任期三年。

總主教 洪山川
2019 年 9 月 6 日

慶祝總修院合併25周年開學彌撒

文/謝蓉倩
圖/台灣總修院

慶祝總修院合併25周年開幕彌撒暨開學典禮，9月8日下午4時30分在台灣總修院舉行，由花蓮教區黃兆明主教主禮；除了為碧岳樓前的聖碧岳十世態像舉行祝福儀式外，黃兆明主教在彌撒中也特別強調，聖職人員重要的是時時藉周遭發生的事物終身學習，學習時不要失掉「指南針」，尤其是神職人員現今面對的社會挑戰事務時，更要秉謙遜的學習之心。他更指出，聖召必須從小培育，而台灣目前只有一處小修院，是殊值深思的課題。

天主教台灣地區主教團於1992年4月的常年大會中決議通過，為了整合人力與物力，特將1962年成立的台南碧岳神學院，和1965年成立的台北聖多瑪斯總修院聯合成為「天主教台灣聯合總修院」；1994年4月5日至8日主教團常年大會中再次決議通過提案，經由羅馬教廷萬民福音部在台灣所建立的南北兩修院合併為一，設址於台北聖多瑪斯總修院，並訂名為「天主教台灣總修院」；1994年9月新院正式成立，接續運行修院培育工作。以聖碧岳十世及聖多瑪斯為總修院之主保，院慶日訂於每年5月13日。目前的院址是2011年底動工，2013年4月落成啟用的台灣總修院新院。

台灣總修院以教宗碧岳十世為主保，「在基督內更新一切」是他的座右銘，他畢生秉持亞西西聖方濟的簡樸神貧，致力於敬禮聖體的推廣，甚至於提早孩童初領聖體的年紀；即便作了教宗，碧岳十世還是持續慷慨地開濟窮人。

第一次世界大戰時，教宗碧岳十世不畏強權從中斡旋，但無功而返，甚至因而喪命。聖碧岳十世是遵照福音生活的見證者，祈求聖碧岳

十世的轉禱，得以賜福台灣總修院的服務團隊與修士們勤勉鐸途、戮力成聖的恩寵。

在9月8日的合併銀慶日也特別祝福聖碧岳十世態像。聖碧岳十世態像置於碧岳樓與信德樓間的連絡廊道。碧岳樓是總修院的5層樓宿舍，信德樓是大聖堂，聖碧岳十世態像居於其間，期盼修士們在培育間，能養成好習慣，不斷經由靈修走向成聖之路。

祝福聖碧岳十世態像之後，隨即舉行開學彌撒，由黃兆明主教主禮；黃主教在講道中勗勉修士們，在修院的學習中不應該只是在神學或靈修上的學習而已，更應包涵整體性的學習，為成為符合現代社會需求的司鐸。

聖教宗若望保祿二世在《我要給你們牧者》宗座勸諭中清楚地指出：「教會慶幸現今在世界某些地方司鐸聖召增加與成長的理由和力量，它也是刷新信德的基礎和動力。」每人都被召分沾信任天主許諾，因此，對天主無條件的、忠於其許諾的完全信賴，伴隨著教會內

嚴格與召叫，對天主所撒的善種，提供製造與維護的條件，使種子能生根，並結出豐碩的果實。教會向新的一代清楚地、而且勇敢地宣導神聖的召喚，幫助青年辨識由天主而來的召喚的真實性，及勇敢地回應，並給未來的司鐸候選人特別的照顧和培養。教會在她整個歷史過程中，不斷以各種不同方式或幅度描述福音生活，其目的就是為使人得著益處。

黃兆明主教也說，9月8日是聖母誕辰，在聖母的一生中，聖若瑟彷彿是無聲的良伴，事實上，如果沒有聖若瑟的義舉（依天主所指示迎娶聖母瑪利亞），也無法使救贖奧跡得成就。所以，黃主教鼓勵修士，時時向周遭所發生的事務學習，因為，任何一個發生都有值得學習的意涵，修士更可藉以刷新生命。

總修院合併25周年慶祝活動，除了9月8日的開幕彌撒及開學典禮外，系列活動還有聖誕杯運動會、聖召研討會、全國青年避靜及總修院合併25周年閉幕彌撒等。



▲在共融慶祝活動中，黃兆明主教（右）及台灣總修院方立天院長，一起為壽星蘇豐勝神父切蛋糕慶生。
▲黃兆明主教為聖碧岳態像灑聖水行祝福禮



我的「主場」 聖的「氛圍」

在《聖經》有這麼一段記載：「耶穌來到納匝肋，自己曾受教養的地方；按祂的習慣，就在安息日那天進了會堂，並站起來要誦讀。有人把《依撒意亞先知書》遞給祂；祂遂展開書卷，找到了一處，上邊寫說：『上主的神臨於我身上，因為祂給我傅了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣告釋放，向盲者宣告復明，使受壓迫者獲得自由，宣布上主恩慈之年。』」

祂把書卷捲起來，交給侍役，就坐下了。會堂內眾人的眼睛都注視著祂；祂便開始對他們說：「你們剛才聽過的這段聖經，今天應驗了。」眾人都稱讚祂，驚奇祂口中所說的動聽的話；並且說：「這不是若瑟的兒子嗎？」祂回答他們說：「你們必定要對我說這句俗語：醫生，醫治祢自己吧！我們聽說祢在葛法翁所行的一切，也在祢的家鄉這裡行吧！」

祂又說：「我實在告訴你們：沒有一個先知在本鄉受悅納的。我據實告訴你們：在厄里亞時代，天閉塞了三年零六個月，遍地起了大饑荒，在以色列原有許多寡婦，厄里亞並沒有被派到

她們中一個那裡去，而只到了漆冬匝爾法特的一個寡婦那裡。在厄里亞先知時代，在以色列有許多癩病人，他們中沒有一個得潔淨的，只有敘利亞的納阿曼。」在會堂中聽見這話的人，都忿怒填胸，起來把祂趕出城外，領祂到了山崖上——他們的城是建在山上的——要把祂推下去。祂卻由他們中間過去走了。(路4:16-30)

這一段記載只是發生在會堂內的短暫時間內，而後成了主耶穌的「告誡」，而後引發主耶穌家鄉人的憤怒，甚至想要殺死主耶穌。

難道這一切事情的事發生，僅僅只是在會堂內的單一事件嗎？明明還有人在主耶穌讀完《依撒意亞先知書》的段落之後，還表達「眾人都稱讚他，驚奇他口中所說的動聽的話。」(路4:22)難道只因會堂內一個人說了「這不是若瑟的兒子嗎？」就惹惱了耶穌嗎？導火線難道就只是這一個人？就只為了這一句話嗎？我相信並不是。而是整個主耶穌家鄉的氛圍！

台灣再過5個月就要總統大選，而一些總統候選人，本來被捧的像神一樣的地位，但

也逐漸被打回人形！「這不是若瑟的兒子嗎？」(路4:22)好像也呈現主耶穌家鄉的態度；因為主耶穌家鄉的氛圍，就是隨時想把主耶穌打到只有「人形」，而不願也不想看到主耶穌的「神格」！

我們每天都生活在各種「團體氛圍」內，「國家氛圍」、「社會氛圍」、「家庭氛圍」、「職場氛圍」、「教會氛圍」；而我們的生活也被這樣的團體氛圍所影響。但當大家常談「磁場」、「氣場」，而我卻談我的「主場」！因為，天主與我同在！天主是我的「主場」！

「天主召叫我們就是成聖。」(得前4:7)面對成聖，不要只說這不可能，不要只說這太困難。就是因為「不可能」，就是因為「太困難」，所以才更需要天主；天主也許諾給我們祂的助佑！「你們要專務己業，親手勞作為光榮。」(得前4:11)

成聖基本就是在天主內「專務己業」、「善盡己職」、「盡忠職守」、「名實相符」、「謹守本分」、「做好自己」！而這一切，有時也常會被周遭的「團體氛圍」所影響，甚至偏離了我們的「主場」！

我們的生命，更應以天主為我「生命氛圍」，更應只被主所帶領，只被主所影響！



愛的化身：身心障礙者的守護天使

■文／陳建仁（中華民國副總統）

天母「天主之母堂」傳道協會，在8月11日舉辦文雅德神父來台57年榮退感恩彌撒。內人與我很榮幸應邀參加，我們衷心感謝文神父秉持「奉獻利他、愛無國界」的信念，從荷蘭來到臺灣開堂傳教、關懷弱勢！

1979年，在我赴美留學前，內人送給了我一生最好的禮物，鼓勵我到社子聖彌額爾天主堂慕道。當時，擔任主任司鐸的文神父，以及傳教師張政輝先生，為我開了只有一個慕道者的道理班！他們兩位台語、國語並用，教導我這個魯鈍又執拗的無神論者。讚美感謝天主，文神父和張老師讓我認識了天主的大能與大愛，認清自己的罪過、軟弱、缺陷和有限，終於在復活節前夕領洗成為天主教徒。對我這個心靈重度障礙者來說，他們是帶領我得到救贖的好牧人！

同樣來自荷蘭的遣使會的白永恩神父，在1972年創辦了「聖安娜之家」，專門收容智能障礙、腦性麻痺、身心障礙或合併心智障礙之多重障礙者。當時許多貧苦人家無力撫養身心障礙子女，只好求助於教會，甚至把孩

子放入紙箱內棄置於教堂門口。白神父和柯德蘭修女，懷抱著慈悲、關愛、尊重、平等的福音精神，提供身、心、靈的全人照顧。白神父蒙主恩召後，文神父接任院長，繼續用愛心和耐心，努力打造維護折翼天使的家園。文神父實踐了耶穌基督的教導：「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」(瑪25:40)以及「你們要去使萬民成為門徒。」(瑪28:19)願天主降福榮退返鄉的文神父主恩滿溢！

新竹縣關西鎮的「華光智能發展中心」的無障礙空間不敷使用，屋齡66年的大樓急需修繕，8月17日，天主教華光社福基金會舉辦慈善募款餐會。我很榮幸能協助義賣版畫大師鍾有輝教授捐贈的〈自由飛翔〉；鍾教授很惜緣地說：「我雖是天主教徒，但是過去和華光並無接觸，這次能夠把這幅畫放在這裡義賣，完全是偶然，是非常難得的緣分。以後如果華光有需要，我仍會義不容辭捐出畫作。」數十年來，華光中心讓無數障礙者身心釋放、自由飛翔，綻放生命的光輝。鍾教授的畫作最適合這個場合了，希望身心障礙者都能夠脫免束縛、展翅高飛，奔向更美好的未來。

華光中心的創辦人葉由根神父，在1955年來到台灣，先後創辦了東石鄉貧民診所、鹿草鄉聖家貧民醫院、新竹市仁愛啟智中心、關西鎮華光智能發展中心。葉神父在台灣尚未解嚴，民主運動被視為禁忌的年代，就帶領500多名智障孩子及家長到立法院陳情，希望政府重視智障兒生存權及教育權，讓智障兒不再只是癡傻地度過絕望的一生。葉神父自奉甚儉，但他一向相信：「只要有愛，一塊錢也能做善事。」

同樣是耶穌會的劉建仁神父，在1957年來到台灣，感染小兒麻痺而半身癱瘓，又遭車禍，截去左肢。劉神父不但沒有怨天尤人，反而積極鑽研職能鑑定，協助障礙者自力更生，堅毅地在台灣奉獻40多年歲月！他在1973年創辦更生復健服務中心，將身心障礙職能鑑定引進台灣，為障礙者打破就業困境，在各行各業發揮所長。劉神父曾說：「小兒麻痺和車禍是天主恩賜我的兩件禮物！」

感謝天主！讚美天主！賞賜台灣這麼多位身心障礙者的守護天使，推動障礙者保護的法規和制度，使身心障礙者的權益得到更完善的保障！



教宗牧訪非洲的和平希望之旅

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網及外電報導】教宗方濟各9月4日傍晚6時許抵達莫三比克首都馬普托，總統紐西伉儷親自迎接，當地教區主教和信友們載歌載舞地歡迎，教宗展開莫三比克、馬達加斯加和模里西斯的第31次國際牧靈訪問。他勉勵莫三比克的政府守護和平，因為該國的和平是在暴力的石縫中綻放的脆弱花朵；他也期盼馬達加斯加成為探訪的希望教會，更希望模里西斯的福傳者擁有年輕的傳教動力，締造真福的喜樂之城。

教宗9月5日上午在莫三比克首都馬普托一間體育館舉行了此次國際牧靈訪問期間與青年的首次聚會。教宗指出，「認命和焦慮」是扼殺希望及夢想的兩種態度，是「生活的兩大敵人」，因為它們把我們「推上輕鬆卻必敗的道路」。教宗提出了兩個正面的堅毅範例：一位是莫三比克足球員尤西比奧（Eusébio da Silva），對球賽的熱情，促使他持續夢想；另一位是奧運金牌得主穆托拉（Maria Mutola）女士，她從來沒有因為各項榮譽而忘記自己的同胞或自己的根，她「不斷關注有需要的莫三比克兒童」。教宗也強調「團隊合作」的重要性。他指出，失和及仇恨摧毀了許多家庭和國家，最大的仇恨莫過於戰爭。教宗引用一句古老的諺語說：「獨行可快，同行致遠。」

隨後，教宗會見了莫三比克政治當局、外交使團及公民社會的代表。教宗再次強調，尋求持久的和平，需要持續不斷的努力。他堅決表示：要和平與修和，不要具摧毀性的暴力。教宗在莫三比克牧靈訪問的格言是「希望、和平與修和」，教宗提醒道，「促進相遇文化」意味著要認可別人、增進互相間的關係和搭建橋梁。唯有保持鮮活的記憶，才能走上未來的道路；努力幫助兒童和少年接受教育，使家庭有住屋、勞動者有工作，農民有土地。這些奠定了希望的未來，這是具有尊嚴的未來！和平的武器正在於此。

方濟各教宗在馬普托聖母無染原罪主教座堂向主教、神父、男女會士、修生和教理老師發表演說，闡釋在變化的世界中尋找到真實的身



▲教宗方濟各在模里西斯路易港和平之后聖母紀念碑前主持彌撒聖祭，並在講道中稱真福八端是「基督徒的身分證」。

分，呼籲莫三比克教會成為「探訪的教會」。為此，教宗特別動身訪問「瑪竇之家25」，這是依照《瑪竇福音》第25章「為最小弟兄做」而設立的一個流浪街頭兒童和青年服務機構，提供三餐、醫療和衛生服務。教宗致贈一尊塗色義大利西西里島錫拉庫薩（Siracusa）「淚水聖母」態像給青年，盼聖母的愛永為安慰。

9月6日中午過後，告別了莫三比克，教宗即前往馬達加斯加繼續他的訪問行程。秉持友愛、共享、互助和團結的精神，教宗為馬達加斯加民眾呼籲人的整體發展，切莫排斥任何一個人。教宗沈痛地指出，馬達加斯加動、植物的物種富饒，卻遭到濫砍濫伐的威脅，只有少數人從中獲利。教宗警告，生物多樣性一旦減少，國家和大地的未來就會受到危害。與此同時，教宗也強調，在創造就業崗位和提高工作收入的同時，必須兼顧環境保護，並且扶助窮人脫貧。教宗以真福維多利亞·拉素曼（Victoire Rasoamanarivo）為典範，說：「她服務窮人的工作彰顯了她對耶穌基督的信仰，她對這片土地及其傳統作了愛的見證，這一切指示出我們也蒙召追求的道路。」

教宗當天探訪塔那那利佛赤足加爾默羅隱修會聖若瑟隱修院的修女，與她們一起作午間祈禱。祈禱之後，教宗放下已準備好的講稿，語重心長地說，改變世界的夢想和更新修道生活始於「小小愛的行動」，更重要的是這「小小愛的行動」會使天主臨在我們中間，這正是通過「小小愛的行動」和「相信的勇氣」拯救世界。

教宗於9月8日探訪塔那那利佛城外阿卡馬索阿（Akamasoa）的「友誼之城」，並在馬哈特扎納的工地為勞工祈禱。「友誼之城」由遣使會傳教士奧佩卡（Pedro Opeka）神父於1989年成立。奧佩卡神父是斯洛維尼亞裔阿根廷人，他在1970年來馬達加斯加服務，看到當地人民的生活極度貧困，決定成立一個人道組織「友誼之城」。

在馬達加斯加最動人的行程是9月7日與首都附近教區營地青年一起參加祈禱守夜禮，勉勵他們自問：「耶穌是否能指望我們？」上主託付給我們一項使命，但祂並未派遣我們單槍匹馬上前線。教宗提醒青年，「我們屬於同一個大家庭，聖母是我們的母親，守護著她的兒女。這就是我們為馬達加斯加、為你們每個人和你們的朋友所盼望的：願希望之光永不熄滅。」

教宗9月9日上午抵達模里西斯首都路易港，展開為期1天的牧靈訪問，除例行拜會外，也前往拉瓦爾朝聖地朝聖，並於和平之后紀念碑前舉行感恩祭。人山人海的群眾遠道而來，聆聽教宗講真福八端。教宗指出，「唯有喜樂的基督徒」能激發他人渴望跟隨基督，走真福的道路。教宗總結道：「當一名青年看到基督徒生活的計畫在喜樂中實現，他便會受到激勵和鼓舞，感到渴望能如此表達：『我想要攀登那座真福山，我期盼與耶穌眼神相會。祂會為我指出哪一條是我的真福之路。』」

教宗於當天傍晚離開路易港，返回馬達加斯加首都塔那那利佛，9月10日上午結束此次在非洲三國的牧靈訪問，返往羅馬。



▲教宗勉勵莫三比克青年喜樂地走和平之路。



▲教宗在馬達加斯加向修女說：少許愛的行動可保護世界。



▲國際佛光會秘書長覺培法師(中)與生命教育講師林宏弦老師(右)吳鴻明老師分享生命轉彎處,透過自身受到愛與關懷的經驗,成為助人利他的力量。
▲為延續單國璽樞機主教與佛光山星雲大師的跨宗教情誼,天主教高雄教區總主教劉振忠(中)與佛光山副住持釋慧開法師(右)展開「跨界之愛」對談,由金鐘主播沈春華主持。

跨越宗教活出愛 探討愛與生命教育

■文·圖/單國璽基金會

單國璽樞機主教與佛光山星雲大師交情深厚,跨越了宗教藩籬,彼此情誼近60年,而這份愛一直延續至今!今年為紀念單國璽樞機主教逝世7周年活動,由天主教單國璽基金會、國際佛光會、天主教高雄教區、高雄市立圖書館共同主辦,在9月1日於高雄市立圖書館際會廳辦理「活出愛跨界之愛」座談,邀請天主教高雄教區暨天主教單國璽基金會董事長劉振忠總主教,以及佛光山副住持釋慧開法師進行跨界對談,透過兩大宗教對談,了解愛的意義以及行動,用生命故事闡述生命教育重要性。

座談由金鐘主播沈春華擔綱主持,探討主題具生活化,討論人生的抉擇、如何避免「恐怖情人」、為何同儕的影響比父母大、如何看待年輕的迷惘與厭世,以及我們最常問的生命的意義是什麼?主持人沈春華以單國璽樞機主教與星雲大師一甲子友誼的溫馨之情,為座談拉開序幕,談及親子之愛時,主講人釋慧開法師提到:「親子最大的衝突來自態度,兒女成年後不能當作小朋友而是平等對待。教給子女的是負責任,可以分析前因後果,講清楚後,尊重他的決定,要告誡他,發生什麼樣的後果,要自己承擔這個人生的教訓,而不是按照父母的指令。」

主持人沈春華問到年輕人感覺迷惘、厭

世,活著的意義是什麼?主講人劉振忠總主教提到:「年輕人看不到希望,看不到未來,3C產品用得很好、生活很便利,但忽略融入社會。從小就要重視生命教育,要給年輕人很好的生命教育,正面學習,要給年輕人未來的希望,從服務他人中找到生命的意義。」

釋慧開法師特別帶來星雲大師用心寫出的一筆字「仁心大愛」墨寶,致贈天主教單國璽基金會,現場氣氛溫馨感動,展現星雲大師對單國璽樞機主教深厚的情誼與愛。

跨界之愛座談下半場為用生命感動生命的交流講座,由文藻外語大學丁健原副教授主持,邀請高雄市政府文化局林思伶局長分享「最珍貴的禮物」,闡述以愛與感恩生活的態度、想法、行動;下午是精彩的「做自己生命的WINNER,別人的SUPPORTER」分享會,天主教單國璽基金會監察人杜勇雄神父暢談愛的陪伴與依靠,天主教單國璽基金會「活出愛」生命教育講師陳羿臣老師分享在原鄉陪伴孩童成長的實務經驗,原鄉學生余栗德也現身說法,回饋老師無私的陪伴,讓孩子們能在向上向善中成長;最後,由國際佛光會秘書長覺培法師與國際佛光會生命教育講師林宏弦老師、國際佛光會生命教育講師吳鴻明老師分享「生命轉彎處」,透過自身受到愛與關懷的經驗,成為助人利他的力量。



▲天主教高雄教區總主教劉振忠、佛光山副住持釋慧開展開「跨界之愛」對談,吸引500多位聽眾到場聆聽。

通功代禱

耶穌會會士李哲修神父(Fr. Joseph Lee Cheshiu, S.J.), 慟於主曆2019年9月4日下午1時37分,於輔仁大學附設醫院蒙主恩召。距生於1937年3月13日,享壽82歲。



李哲修神父生於中國福建省龍溪縣古蘭修,大學畢業於東吳大學法律系,服役時曾擔任軍中口譯人員。1960年,於彰化靜山進入耶穌會,後至菲律賓Novaliches念哲學、於台北聖博敏神學院念神學。1970年在台北聖家堂領受司鐸聖職,隔年至輔仁大學牧靈工作及教授英文,1年後則接任台北聖家堂副本堂並帶領避靜。

1974年,李神父於美國Santa Barbara完成第3年卒試,並於1976年在台北聖家堂矢發末願。而後35年間,李神父接續擔任耕莘文學院院長及台北聖家堂主任司鐸,以及台北光啟社社長、院長及理家,亦至台南教區擔任耶穌聖心堂及百達學生中心主任等。

李神父善用天主的恩寵,毫無保留地將自己的生命奉獻給耶穌,願聽從上主的旨意,至各地服務、拯救世上更多的靈魂。2011年,儘管身體漸漸衰退,李神父住進聖若瑟頤福園安養,仍然持續地為教會及耶穌會祈禱;終至2019年9月4日,蒙主恩召,安息主懷。

謹擇於2019年9月21日(周六)上午10時,於台北聖家堂舉行殯葬感恩祭,靈柩隨即引發安葬於彰化靜山墓園。

敬請 神長、主內弟兄姊妹及親朋好友撥冗參禮,並請主前代禱。

耶穌會中華省會長 周守仁 啟

國際和平日祈禱會
2019 International Day of Peace Prayer Meeting



2019年9月27日(五)晚上7:30
主講人:狄傳道 神父(聖言會會士)
地點:中華殉道聖人朝聖地

(新北市板橋區南雅西路2段25號,捷運板南線府中站1號出口)

主辦單位:天主教台北總教區主教公署
協辦單位:男女修會會長聯合會全人發展組、天主教會台灣地區主教團宗教交談委員會
輔仁大學天主教研修學士學位課程、板橋中華殉道聖人朝聖地
天主教亞洲真理電台、台灣教會合作協會

聖保祿醫院沈雅蓮院長入會60年鑽石慶

文／黃月 圖／聖保祿醫院院牧部

曾獲醫療奉獻獎、桃園奉獻獎及外籍宗教人士表揚的聖保祿醫院院長沈雅蓮修女，入香港沙爾德聖保祿修女會成為修女60年，有42年黃金歲月奉獻在台灣聖保祿醫院，讓曾一度面臨幾乎關閉困境的聖保祿，成為現在具規模的區域教學醫院。8月28日醫院同仁用「朵朵神花獻讚禧，份份恩情慶新猷」的心情，為她舉行入會鑽慶感恩聖祭，深深感謝她。

28日下午2:30，聖保祿醫院7樓會議廳裝點地溫馨又喜樂，賀客盈門，有來自美國、香港等地親友、修女及醫院員工共122位，齊聚聖保祿醫院，參加感恩聖祭，同頌主恩分享喜悅；彌撒由新竹教區李克勉主教主禮，新竹教區端光長副主教、桃園總鐸張文福神父、龍潭十一份天主堂陳志對神父、南投春陽天主堂阮保祿神父等4位神父共祭，典禮隆重而莊嚴。李克勉主教將教宗的降福狀交給沈雅蓮修女，現場響起熱烈掌聲，肯定沈修女長期為台灣聖保祿醫院的付出與奉獻。

現年83歲沈雅蓮修女，在法國屬地大溪地出生，家中的宗教信仰是佛教，5歲時，她的五哥想當神父，她隨五哥到聖堂聽神父講道理，接觸到天主教，18歲於廣州領洗，22歲從廣州和



▲沈雅蓮修女致感謝詞
◀沙爾德聖保祿修女們與神長合影

母親到香港，23歲在香港入修會發終身願成為修女，侍奉天主60年。

沈修女入會後，前往澳門護士學校進修並服務於香港聖保祿醫院；1967年（31歲）被派到台灣服務，克服語言、飲食及文化差異的種種困難，每天向天主祈禱，努力適應並融入本地生活，沒想到台灣竟成為沈修女的故鄉。在台灣服務42年，無私奉獻，宣揚福音，2009年榮獲桃園縣政府頒發桃園奉獻獎，2010年榮獲厚生基金會頒發醫療奉獻獎，2015年獲內政部優良外籍宗教人士肯定表揚。

1970年接掌聖保祿醫院院長，承擔修會的醫療傳愛使命，戮力經營醫院。秉持「1天做1件

事，1個月就可以做30件事」理念，照顧經濟弱勢族群；醫院當時號稱「外國醫院」受到民眾信任，孕婦當時都流行到「外國醫院」生產，創下婦產科高峰，也成為本院醫療特色；以她的智慧、勇氣，迎接挑戰，提升醫療品質，並開始從事山地醫療、愛心送餐等社區關懷。沈修女常謙虛地說：「我只是一個平凡的修女，所有一切都是天主幫忙，天主所成就做出來的，這一切是天主做工！」

沈修女的心願是期盼能在醫院旁空地重建新院區，現有醫院改建成安養中心，照顧更多孤苦無依的老人，完成她的任務，她隨時可以把自己交給天主，讓我們一起完成她的傳愛大願。

台灣在俗道明會慶主徒會省成立40周年

文／陳春蓮 圖／潘志鵬

台灣在俗道明會，慶祝主徒會省成立40周年，於8月31日及9月1日兩天，全國在俗男女會士以及道明之家神父、修女等共計300餘位出席，歡聚共融於高雄真福山，繼續秉持道明會宗旨和會祖聖道明精神，作世界的光、地上的鹽，努力宣揚天國福音、讚頌主恩。

台灣在俗道明會——主徒會省，自1979年成立至今40年，全台共有27個會區，分布在台北、台中、嘉義、高雄等教區。目前由中華道明會尤間運（巴路）神父擔任總指導神師並負責治理教導。在基督信仰的教會裡，40，具有莫大深遠的意義，《聖經》亦記載許多發人深省的章節，耶穌曠野守齋受試探40天、梅瑟領

以色列子民出埃及40年、諾厄方舟洪水氾濫40天等；還有我們每年的四旬期，都象徵40具有特別意涵。台灣在俗道明會40年來，從早期的鍾稻、廖鶯等多位姑婆熱心傳教和辛苦耕耘，於1970年在高雄成立第1個貞女會區，接著玫瑰會區、佳黛會區等陸續成立，到1979年拓展到成立台灣主徒會省；一路走來有艱辛、有挫折、有使命，也有滿滿的恩寵，緬懷前人深耕，無限感恩。

慶祝40周年大會活動中，特別舉辦研習課程，今年邀請中華道明修女會劉小清修女主講聖師加大利納的《對話錄》，這是加大利納在神魂超拔中所說的話，全部經由秘書一一紀錄

下來，是她與天主的神秘經驗，也是她一生靈修生活的反映，她曾向神師說：「神父，我所知道有關救靈的途徑，沒有一項是純粹由人教導的，而是我的主、我靈的淨配、我們的主耶穌基督，祂透過默啟和顯現，啟示給我的；祂向我交談，就如同我現在和您談話一般。」聖師加大利納於1970年被教宗宣為教會聖師，亦即靈修生活的導師。加大利納亦曾加入當時稱為「道明第三會」的在俗道明會，現今被全世界道明之家尊為道明會的會母。

每年大會最期待的晚會表演，今年由南區原住民負責承辦，活潑開朗的民族特性再次掀起全場熱潮，兩位主持人生動有趣的對話和豪邁震撼的主持風格，引動全場共鳴；欣逢40周年慶，特別安排介紹在俗道明會創立的起源和歷史回顧；也在明供聖體後，特別準備了生日蛋糕，由總神師尤間運神父和劉徵祥神父、省會長陳壬汝姊妹一起吹蠟燭、許願，展現道明大家庭的甜蜜溫馨。

中華道明會會長季安士神父也勉勵道明大家庭繼續團結，同心合作，努力福傳；並傳達總會長布魯諾·卡多雷神父的來信祝賀和感謝，表達他一同歡慶的心，也期勉道明之家所有成員：「我們聚在一起，不只是為了使命，而是聚在一起，就是我們使命的一部分。」



聖家善會家庭與生活的基督共融

■文／方保祿 圖／杜承翰

聖家會員大會暨家庭生活營8月下旬在旗山龍華渡假山莊開鑼；報到時，方保祿總會長帶領服務團隊唱〈歡迎歌〉，為修女們及與會嘉賓獻上花環，大家都驚喜感動；廣場舞蹈由瑞文姊妹編排的迎賓舞，老中青少組合的舞蹈群賣力跳舞，笑果十足，兄弟們也不時配合舞曲節奏鼓掌打節拍，現場氣氛溫馨祥和，各分會並歡喜地與迎賓舞蹈夥伴合影留念。

大會主題宗座勸諭「生活的基督」，因著與天主的友誼活出真正信仰，在日常生活中與基督相遇，相惜相知，祂是我們的希望。共融活動成員來自台北分會、輔大分會、台中支會、嘉義分會、台南分會、高雄分會及12位修女，140多位會員，會員中有兩位長者會員聖召家庭，謝福山老會員的兒子是謝聰智神父，還有杜金換修女及杜武吉神父的父親百歲人瑞杜進財爸爸，大夥齊聚一堂；活動長李香霖姊妹擔任司儀，周榮祥弟兄司琴，在歡唱〈我們又在一起〉歌聲中拉開序幕，善會方保祿總會長與聖家會總會長杜金換修女分別致詞，頒發績優團體台北與台南分會；杜金換修女另致贈每人500元紅包及中秋節應景月餅禮盒。

副總會長王淑貞報告總會財務帳務後，由總會長與各分會長以ppt提報年度工作，各分會長有備而來，關懷服務亮點美不勝收，令人讚嘆！

大會議案討論，通過加深會員與主的親密關係，各分會定期舉辦團體或推廣個人靜默祈禱，在安靜、信賴與交託中，體驗真實生活的基督，並藉此獲得更新、療癒及釋放。

晚間，開心幸福時光，在活動長策畫下，少年組、青年組、中年組等都盡興玩不同團體遊戲，唱詩歌、見證分享、讀聖言、默想、謝恩、寬恕、交託與晚禱；汪惠明、鄭麗津、鄭秋桃姊妹與前總會長段文輝等的見證分享，將生活中陪伴的基督歡喜勇敢地說出來，會員們都很感動，我們是可以將信仰生活融入生活的基督。

次日晨禱共融享受旗山晨曦之美，吳子清修女巧心安排每人以聖言卡片，分享信仰生活；之後，到旗山聖若瑟堂舉行主日感恩聖祭，由



杜沛良神父主祭，150多位會員與本堂教友共聚一堂，感受到天主聖三及聖母媽媽的臨在，杜神父的講道條理分明，讓人受用不盡；彌撒後，總會與各分會邀請神父、修女合影留念。

知性之旅安排了旗山老街道遙行、漫步月世界及原鄉緣紙傘文化村，聖家家庭生活營圓滿落幕。響應「莊稼多，工人少」的呼喚，落實《生活的基督》宗座勸諭，「聖神在這場比賽中鞭策你們，教會需要你們的動力、你們的直覺、你們的信德、我們需要這一切。」期許大家齊心努力，深化靈修，勇敢走出去福傳。

各分會踴躍提供福傳共融影音檔，張貼於聖家善會網站，分享為主工作傳教經驗，每一分含淚播種，就能為主多得一分含笑收割。

緬懷聖家獻女傳教修會林麗卿老會長

■文／吳子清修女 圖／聖家獻女傳教修會

林麗卿修女的祖先林氏家族是中國清朝派駐台灣的武官，家規甚嚴，典型的傳統家庭教育。林修女1933年10月26日出生於高雄；原生家庭篤信佛教，身為長女，下有6個弟妹。

林修女畢業於日據時代創立的高雄女中，受到良好高等教育，由於學校對面是玫瑰聖母聖殿，高一時，她在聖誕夜參加同學受洗禮，之後就喜歡進去祈禱，聆聽內心的聲音：「不要遲疑，不要心硬，我就是愛妳的天主。」遂開始慕道，學習天主教信仰；1953年12月24日受洗，聖名Julia；同時加入聖母軍的牧靈工作，戮力福傳；她的母親和小妹後來也歸依主棧。

在聖母軍3年，林修女感受到修道聖召的觸動，分辨後答覆天主：「我願意跟隨基督，永遠做祂的淨配並奉獻整個生命，在聖神內承行聖父的旨意。」聖家會在台復會，修會開創的萌芽期，萬事起頭難，只有全心信賴、依靠、祈禱聖家的救助。林修女是第1屆的9位望會生之一，她們自稱是「九品天神」，1956年10月6日入聖家獻女傳教修會；1957年5月5日入初學；1958年5月5日發初愿；母親來修院探望時，告訴她好消息，她的父親因此在家請客，對親戚朋友說：「我的大女兒選擇了人生最好的路。」原本不太認同她修道的父親，此時給予她莫大的精神支持與鼓勵，讓她很自由且安心地為天主、為修會奉獻終身。1960年5月2日暫願期，林麗卿修女就開始擔任代總會長職務，1962年6月10日台南市主教公署宣發終身願。

林修女以智慧與神恩掌理修會，1958年擔任代理總會長的顧問，1959年擔任副代理總會長，1962年8月22日擔任首任總會長10年，創辦台南德光女中及台北景美會院；1972年8月22日擔任第2任總會長6年，修會發展到澳洲雪梨，建立會院；1978年8月22日再擔任第3任總會長6年，任期內建立天母會院及泰山會院，林修女前後代理及總會長職務共26年。

卸任總會長職務後，她仍然努力不懈、終身學習。1982年至1986年先後在美國加州大學及聖荷西學英文，奠定了她的英文能力；1986年至1990年畢業於美國聖荷西臨床心理輔導學士；1991年至1993年畢業於美國聖荷教育諮商碩士；學成回國後，發揮在牧靈使徒服務中，先後任職於新店耕莘醫院員工輔導工作和心理衛生科個案輔導；新店耕莘護校心理學教師；1993年至1996年擔任天主教美滿家庭輔導中心主任；1996年擔任輔仁大學玫瑰宿舍女生舍監、台北景美會院院長，著力於大陸培育工作；2007年擔任台南影劇三村聖家善會輔導。

她心心念念為主工作，但在2013年起發現老化失智現象，修會將她安置在宜蘭羅東瑪利亞長期照顧中心，得到靈醫會郭修女和年輕修女們溫馨的照料一切；近1年來已無法吞食，每年她的妹妹們都從美國來探視陪伴她，修女去世前1周妹妹們才來探望過她。2019年9月3日凌晨2時15分，林修女安然回天父懷抱。

9月5日殯葬感恩聖祭，恭請洪山川總主教主



▲林麗卿修女的家人與聖家獻女傳教修會修女們合影

禮，17位神父共祭；林修女的美國兩位妹妹及台灣的親朋好友也來送別。洪總主教講道時提到他年輕時就認識林修女，她以總會長身分來視察，在嘉義竹崎天主堂服務的修女們；連他自己的信仰也受到林修女的影響，心中十分感謝她！花開不是為花落，而是為綻放；永生隨時都可以開始；林修女和她的淨配基督會面，林修女該跑的路，該打的仗都完成了。

總會長杜金換修女哽咽地提及老會長過去對修女們的疼愛有加，耐心聆聽修女訴心；亦念及長輩修女們創會艱辛，一磚一瓦的經營，才有今日後輩的享福。無盡的感恩難以訴盡……感謝聖家善會教友們，與我們共同攜手共創福園，努力聖化家庭的福傳使命，也虔心祈求有更多的女青年聖召，來與我們同行。

我們的老會長林修女一輩子，以身教言教，給我們後生晚輩立典範，任勞任怨，不辭艱辛的教誨，修女們無限感恩！祈求仁慈主，恩賜林修女的靈魂早日與諸聖為伍，享永恆的天福！



林連水神父80歲生日感恩彌撒

■文·圖／黃琪珊

慶祝聖母元后的8月22日上午11時，台中教區蘇耀文主教、鄭文宏蒙席和幾位神父們來到位於水里的萬福聖母院，為熙篤隱修院會士林連水神父慶祝80壽，林神父極為低調，因此我們以感恩聖祭作為禮物，和林神父一起感謝天主並獻上祝福，10多位平日時常協助隱修院需要打掃整理環境的兄弟們也前來共頌主恩。

蘇主教說道：「感謝天主奇妙的化工，聖神光照，有志竟成，相信是天主的愛，聖神的光吸引了林神父，以及聖女小德蘭的神修精神，使林神父願意以隱修生活奉獻自己的生命；林神父一路走來，特別受到聖女小德蘭在加爾默羅隱修聖召的影響，願意在隱修院裡專心事奉愛慕天主，修院是愛的學校，透過修會生活按照天主聖言，大家一起過主內合一的生活。在這裡學習彼此相愛，團體和諧，相愛是需要犧牲的，如果沒有犧牲的精神，很難成為愛的見證團體。同時也學習祈禱、禮儀生活、閱讀聖

書、工作，透過在隱修院的一切，把自己的生命奉獻給天主，為個人成聖，為世人的得救，教會的需要，奉獻他們的一生。小德蘭相信天主是愛的天主，願意把祂的愛不斷地給世人，但人拒絕了愛，生活在罪惡當中，失去天主恩寵。聖女在隱修院中願意成為犧牲，藉由她的奉獻祈禱，為人的罪作愛的奉獻與補贖，讓人認識天主的聖愛也更愛聖愛。1986年，熙篤隱修院在這裡建立了萬福聖母院，就像教會的發電機一樣，不斷地把天主的愛帶給我們，我們感謝他們的奉獻，時時為我們的代禱。」

林神父簡短分享他的聖召之路：「16歲時，聽到神父講道理，聖女小德蘭是傳教主保，她在修院的生活觸動了我，讓我也想跟她一樣在修院中靜修祈禱。剛開始，本堂神父鼓勵我成為神父，加入了屬教區的聖嘉俾爾額修會，也被派往教會學校教書，後來到東馬聖彼得修院接受培育念神學，並宣發永願為終身執事。但感覺自己更想在隱修院，因此1992年到香港大

嶼山熙篤隱修會開始隱修生活，1997年在陳日君主教祝聖下，晉鐸並宣發永願，接著被派到台灣來服務。聖母是教會的母親，感謝天主，我們和耶穌的關係是如此的親密，我們在修院裡的祈禱是大家的靈性發電機，支持著大家的工作順利。也請大家多多為主教、司鐸、修士們祈禱，在這充滿誘惑的世代，尤其要記得教宗提醒大家的——善用手機，但不要被手機綁住了。」

蘇主教代表教區以一幅現存於台北故宮博物院由利瑪竇到中國傳教時帶來的〈聖母抱聖嬰〉複印聖畫像送給林神父，萬福聖母院就如同這畫像所呈現的，透過隱修士的代禱，並藉由聖母轉禱，把聖子耶穌救贖大愛的永生生命帶給我們。同時也以教廷在「慈悲禧年」特別鑄做的「慈善撒瑪黎雅人紀念徽章」致贈予林神父，謝謝神父以奉獻犧牲的隱修生活，像慈善撒瑪黎雅人一樣照顧最需要幫助的人，將天主的恩寵與醫治帶給受罪惡損傷的世人。

財團法人台北市三德善會秋季獎學金申請公告

發文日期：中華民國108年8月25日

發文字號：三德洪董字第108016號

主旨：本會108年度秋季大專學生獎助學金開始接受申請。

說明：

壹、申請日期：自108年9月1日起至108年9月30日止。

貳、申請資格：依本會獎助學金辦法第四條：

1.凡戶籍設在台北總教區（含北市、新北市、基隆市、宜蘭縣市）內就讀國內各公私立大專院校（含研究所）符合標準者均可申請。

2.申請人必須具有中華民國國籍之國民，但外籍神父、修士、修女不在此限。

3.獎學金：學業總平均在85分以上，操行優良及體育成績70分以上者；助學金：學業成績78分以上；操行優良及體育成績70分以上者可申請；另學士申請標準為9個學分以上；碩士、博士者不限學分數；本會命題心得一篇成績併入計分，佔學業總平均成績10%。

4.申請助學金者必須取得清寒證明文件。

參、獎助學金之種類、名額及每名獎助金額如下：

- 1.三德善會獎學金5名，每名新台幣10000元整。（以下獎學金金額均以新台幣為單位）
- 2.紀念董德富先生獎學金3名，每名8000元整。

3.紀念董趙妙鳳女士獎學金3名，每名8000元整

4.紀念林木桂先生獎學金3名，每名8,000元整。

5.紀念方豪蒙席獎學金2名，每名7000元整。

6.紀念牛若望蒙席獎學金2名，每名7000元整。

7.紀念林淑祺爵士攻讀神學之神父、修士、修女獎助學金5名，每名10000元整。（或在三信愛德運動申請案獎助之）

8.紀念萬國賓先生獎學金2名，每名8000元整。

9.紀念王光符先生獎學金1名，每名7,000元整。

10.紀念張劍平先生獎學金3名，每名8000元整。

11.紀念張劉靜嚴女士獎學金3名，每名8000元。

12.紀念崔立人爵士獎學金1名，10,000元整。

13.三德善會助學金5名，每名新台幣7,000元至10,000元整。

14.紀念林紀玉蓮女士助學金1名，5,000元整。

15.紀念蕭紀書爵士獎學金2名，每名10000元。

肆、申請獎助學金應附心得一篇，題目如下：（可3選1為題，自由發揮。）

- 1.【善用天賦，服務人群】《瑪竇福音》第10章5-8節，記載耶穌首次派遣12門徒去傳教，行前囑咐他們說：「…你們在路上應宣講說：天國臨近了。病人，你們要治好；死人，你們要復活；癩病人，你們要

潔淨；魔鬼，你們要驅逐；你們白白得來的，也要白白分施。」我們的聰明才力也是天主白白賜給的，就要以愛心好好地使用。服務人群。

2.【有容乃大】《瑪竇福音》第5章43-48節，記載耶穌告誡我們：當愛你們的仇人，為迫害你們的人祈禱。祂使太陽上升，光照惡人，也照善人；降雨給義人，也給不義的人。所謂：「海納百川，有容乃大」。

3.【青年對台灣選舉的看法】《雅各伯書》第2章15-16節：假設有弟兄或姊妹赤身露體，且缺少日用糧，即使你們中有人給他們說：「你們平安去罷！穿得暖暖的，吃得飽飽的！」卻不給他們身體所必需的，有什麼益處呢？

一個當政者提出的政策，要以愛為出發點，確實可行，並能真誠地去服務。

為清楚表達內容及意向，心得請書寫600字以上。

伍、獎助學金名額有限，索取申請書（須為本年當季），務請先詳閱本公告內容，或上台北教區總主教公署網站下載申請書，也可親自至三德善會洽詢：02-2736-2096

董事長



▲天主教台南教區林吉男主教頒獎給國際方舟講師Christine Bruggeman
◀相遇與陶成營閉幕式局數的大合照

國際方舟與玉井德蘭攜手 世界更美麗

■文·圖／玉井德蘭啟智中心

位於玉井的德蘭啟智中心秉持「服務在地，連結世界天地」，努力讓社區更美麗的服務思維，與國際方舟一同辦理東亞國家「分享生命、分享愛：服務身心障礙者的價值與實踐」陶成營與研習會。本次活動是德蘭與國際方舟在2019年的重要盛事，去年陶成營在日本舉行，今年特別移師到台南玉井，而今年8月又適逢國際方舟創立55周年，因此選在台灣舉辦，更顯得意義重大與難能可貴。天主的子女從世界各地不遠千里，為服務共聚一堂學習，所有成員必獲天主的慈愛助祐。

啟智工作不僅是愛的服務，也需要專業投入。啟智工作團隊平日默默付出，面對長期的服務需求，身心內外皆消耗快速。有鑑於此，現今在35國家、世界五大洲投入147個社區服務的國際組織方舟與德蘭同心協力，邀集一樣有心深耕心智障礙者參與社區生活的啟智工作者同聚一堂，克服語言困難彼此交流、學習。這次除了要肯定台灣相關單位的長期投入，另一方面也是讓大家有機會可以重新檢視國內外與服務單位對於心智障礙者在社區生活與居住的整體樣貌，而在未來又如何從自己身邊做起，開創更友善的社區。

活動除了廣邀了東亞地區超過共29個啟智相關單位共襄盛舉，更特別請到持有社工碩士學位，並於「國際方舟」擔任人員培訓多年的比利時籍Christine Bruggeman女士、法籍精神導師陸友望神父（Pierre dLB），以及台灣啟智資深

前輩陳寶珠老師，在他們3位的帶領下，與會人員一起針對「服務價值與實踐」進行交流，並將重點放在方舟的四項價值：「寬宏、專業素養、互相、外展」上，是有感於身心障礙的服務理念與價值雖然無形，卻又對服務現場影響深遠。為期6天的陶成營，在密集尋求真理與美善的過程中，相信可以幫助參與者將每天看似平淡的例行服務，昇華為受天主所悅納的獻祭。

有鑑於聯合國已於2006年通過《身心障礙者權利公約》（The Convention on the Rights of Persons with Disabilities, CRPD），我國也於2014年通過CRPD施行法，其中第19條指出：障礙者有權利選擇在哪裡居住以及和誰居住，但台灣目前針對身心障礙者的補助與服務相關配套措施有限，在落實身心障礙者的「社區生活與獨立居住」，特別是「社區家園」上，始終沒有明顯進步，根據台灣社區居住與獨立生活聯盟的資料顯示，台灣自2004年開辦社區居住方案，但截至目前為止全台僅設立100多個居住單位，部分縣市甚至只有成立2個居住單位。在這次交流活動中，除了期盼社會大眾能更重視障礙者居住與服務議題，也希望讓社區家園組織與相關人員透過國內外服務經驗交流，來啟發並促進「社區生活與獨立居住」服務人員的成長。

除了回應CRPD的精神，呼應聯合國SDGs（Sustainable Development Goals全球永續發展

目標）的指標也是這次陶成營與研討會的相關重點。SDGs提醒我們；今日世界看似繁榮，但其發展卻又失衡。如同現在台灣人權受重視，但卻有一群心智障礙者連要在社區中自主生活，都要一再克服困難，但依舊不得其門而入。本次的國際活動也是要期盼一起落實SDGs的第16條：促進和平與正

義，與第17條：成為全球夥伴。

「尊嚴」是天主教會提供社會服務的主要價值與基石；同時，因為「天主賦給人自決的能力」（德15：14）所以，透過推動理念與價值的落實，我們可以讓服務對象獲得更有尊嚴、更符合自己想望的生活樣貌。

聖女小德蘭朝聖地

St. Theresa Sanctuary

讓我們列入不完美的人群中，視自己為微小的人靈，時時刻刻都需要天主的扶助...只需要自我貶抑，耐心忍受自己的不完美：這就是真正的聖德。
(聖女小德蘭)



主曆2019年台北聖女小德蘭朝聖地九日敬禮

9/23 (一)	19:30	為世界和平及國運昌隆祈禱	陳新偉神父	加爾默羅會
9/24 (二)	19:30	為建設中國地方教會祈禱	金毓璋神父	台北總教區
9/25 (三)	19:30	為青年人勇於獻身於基督祈禱	葉書源神父	方濟各會
9/26 (四)	19:30	為聖化教友家庭祈禱	曾慶燾神父	耶穌會
9/27 (五)	19:30	為信友宣傳福音祈禱	黃貴雄神父	聖言會
9/28 (六)	14:00	為老年人及病人祈禱	張欽真神父	嘉義教區
9/28 (六)	19:30	為老年人及病人祈禱	吳偉立神父	聖母聖心會
9/29 (日)	19:30	為一切勞工及移工祈禱	陳科神父	主教團秘書長
9/30 (一)	19:30	為生活在痛苦中的人們祈禱	黃斯勝神父	台北總教區
10/1 (二)	19:30	慶祝聖女小德蘭傳教區主保節	洪山川總主教	台北總教區

北美基督活力運動實習班暨朝聖之旅

■文／曾婉玲 圖／北美基督活力運動實習班

今年8月2-5日北美第37屆基督活力運動實習班在加拿大多倫多舉行，李漢民神父受邀擔任男班神師，杜勇雄神父擔任女班神師，於8月1日帶領1位台灣學員和2位活力員，一行5人從高雄機場開心出發，與另外2位活力員自探親後再飛到多倫多集合，台灣共有4位基督活力員前往支援北美37屆實習班。

此次實習班共有55位男女學員與98位活力員服務團隊，學員中有神父、修女、修士及平信徒，除多倫多當地教友之外，也有來自美國亞特蘭大、芝加哥和台灣參加；服務志工由多倫多團隊擔綱，只有少數幾位從台灣和美國前來共襄盛舉。北美基督活力運動實習班從19年前由台灣傳承至此，精神不變，主軸一樣，但課程與過程與台灣還是略有不同，其中最不同的是，學員結業時領到的是精緻皮革名牌；所有實習員與服務志工都需要繳交全額食宿費用，是奉獻也是支持；〈De colores〉台灣唱西文，多倫多唱中文。

首屆北美基督活力運動的英語實習班，於1957年在德州舉辦，華語班晚了33年；1990年，狄剛總主教帶領台灣活力員前往北美開拓，隨即於當年在洛杉磯舉辦華語實習班，幾年來遍地開花，迅速在溫哥華、紐約、休士頓、聖荷西、達拉斯陸續舉辦，成果極為蓬勃，培育出眾多優秀活力員，至今共計38屆實習班，多倫多從2008年開始，包括今年第37屆，一共辦了8屆，當中劉振忠總主教還曾多次受邀前往。

多倫多聖嘉模聖母堂

實習班結束後，是7天的心靈朝聖之旅。第一站是多倫多天主教華僑中心的嘉模聖母堂，有一百多年歷史，曾經先後是愛爾蘭、義大利、葡萄牙、中國、韓國教友的本堂，有多民族特色，直到1992年，才正式成為華人堂區，天主教光與鹽電視台也設置在此。

電視台得知台灣有兩位神父受邀來多倫多擔任神師，特地以半小時時間，訪問了李漢民神父和杜勇雄神父，訪問員是多年前培育出來的活力員，首次見面仍感親切，因為都是金十字的勇士。

多倫多 中華殉道聖人堂

1987年創堂，至今才短短32年就有2-3萬教

友，超過60個善會的中華殉道聖人堂，是多倫多最多教友的華人教堂，周日有英語、國語、粵語等8台彌撒；1位主任司鐸、3位助理司鐸、2位堂區修女和多位工作人員堂務十分忙碌，聖堂彩繪玻璃敘述著中華殉道聖人，莊嚴神聖；堂區設有圖書館，是教友靈修尋寶之地。

參訪期間，適逢聖道明慶日與中華道明修女會在多倫多堂區服務20年慶，由剛卸任中華道明會會長的李漢民神父主禮彌撒隆重慶祝，並參與共融會，來自多倫多地區其他道明會的神父、修女與在俗道明會會士（目前多倫多有法、英、越語在俗道明會士）齊聚一堂，共同切下喜慶蛋糕。

多倫多 聖曹桂英天主堂

以中華殉道聖人曹桂英命名，1992年成立的新堂，第1年就有60位教友領洗，迅速成長至今，目前約有4500戶教友家庭，還設有許多善會，聖詠團就有7團，充滿生命力，處處讓人驚嘆，曾經在斗南與潮州孝愛仁愛之家服務的楊永芬修女目前在此服務。

三河聖母朝聖地聖母聖殿

到蒙特婁必去近200年歷史的聖母聖殿，特色之一是玻璃窗彩繪瑪麗村（蒙特婁）的福傳足跡，極具歷史與藝術價值。聖殿旁的花園舒適宜人，有聖母態像佇立於中的大聖母池，還有適合祈禱的漂亮小教堂；廣大花園步道有15處耶穌苦路立體態像，每一處都深動人心，常讓人駐足默想，不捨離開，甚至落淚，是祈禱和默想的寧靜地，教宗聖若望保祿二世及多位名人都曾到此朝聖。

朝聖地設有聖物購物中心，也有乾淨舒適的住宿和簡餐，可住上幾天避靜，是尋找心靈平安的地方。

蒙特婁聖若瑟聖殿

1845年出生的聖安德肋·貝塞地，是位聖十字架會修士，興建聖若瑟聖殿一直是他的夢想！他早逝的父親是伐木工人，所以他特別敬拜耶穌當木匠的鞠養之父，安德肋修士將所有全奉獻給聖若瑟，1967年實現了蓋聖殿的願望，教宗於1954年冊封聖堂為大殿。

聖若瑟聖殿擁有全球第三大的圓頂，也是南北美洲第二大天主教聖殿，僅次於華盛頓聖母無玷始胎大殿；聖殿內滿滿感人歷史和神蹟，聖



▲道明會慶日

安德肋修士的心臟聖髑也安置在此，他去世那天，加拿大舉國哀悼，2010年他被列為聖品。

在原始小教堂及新蓋的大聖殿內，擺滿了被治癒者的拐杖，見證無數奇蹟；刻滿聖安德肋的傳奇一生，來此朝聖的人絡繹不絕，也會特地購買「神奇油」當紀念，因為聖安德肋曾從修院聖堂彌撒燈中取出油來，擦拭病人而顯治癒奇蹟；他想當神父，在修院卻無法學好拉丁文，只能被派為搬運工、洗衣工、看門員，一生都未能晉鐸，平凡到讓人無法想到他是天主揀選的人，這是個反省自己，檢討高傲自我的聖地。

魁北克聖亞納聖殿

在台灣沒有任何教堂以聖亞納命名，對聖母瑪利亞的母親聖亞納比較陌生；位於加拿大魁北克城以東的聖勞倫斯河畔有座聖亞納聖殿，建於1658年，1922年被大火燒毀，1926年重建；從1658年建堂開始，就有源源不絕的神蹟紀錄。聖殿內有聖亞納教小瑪利亞讀書、小瑪利亞被母親抱著的態像，以及醒目而美麗的宗教史壁畫和立體銅像苦路都很精緻。

尼加拉大瀑布

來到北美，當然必要造訪舉世聞名的介於美加之間的尼加拉大瀑布，從加拿大遠眺美國，兩邊風景不一樣，卻同樣驚艷，天空出現的漂亮彩虹，讓人讚嘆天主奇工妙化的鬼斧神工，如此美麗！

圓滿賦歸

離開多倫多返台前，特地前往米蘭加拿大殉道聖人朝聖地，這是1600年代8位耶穌會士殉道之地，我們以戶外拜苦路為加拿大朝聖畫下難忘句點；這趟難忘又豐富的學習之旅，充滿感激與感佩，感謝北美基督活力運動主任黃振聲弟兄帶領的團隊，包括男班主席關錦倫弟兄&女班主席李珍姊妹及優質服務志工，攜手完美了實習班的開辦，以及隨後安排的朝聖之旅；感激盧少萍姊妹、官美兒姊妹加碼優質朝聖之路；敬佩活力四射的宮麗業姊妹，充滿了

領袖魅力與影響力，是北美基督活力運動的推手及精神領袖。

◀北美37屆基督活力實習班歡喜大合照





▲台北市立聯合醫院和平院區帶來歌唱演出



▲表演團體——東吳舞研社的青年投入公益活動



▲中和傳愛舞團以原住民歌舞吸引大家認識失智

陪伴智者 讓愛同行

RUN伴Taiwan台北場

■文·圖／天主教失智老人基金會

每年9月是失智症月，邀請社會大眾關心失智症照顧與自我預防議題。天主教失智老人基金會、安聯人壽股份有限公司、金儀股份有限公司與台灣居家服務策略聯盟於9月7日下午2時於台北市信義區興雅路廣場舉辦2019 Run伴Taiwan-台北場活動，邀請民眾熱情參與，另外邀請由輕度失智者白婉芝女士與好友組成的花漾奶奶，以及非洲鼓、兒童歌仔戲、佛朗明哥舞等10個團體快閃演出，吸引上千民眾參與「NEURO: Nutrition營養、Exercise運動、Unwind紓壓、Restore睡眠、Optimize優化」五大預防暨延緩失智宣導攤位，一起談論失智：終結歧視！

「RUN TOMO」是2011年由日本法人認知症協會發起的公益活動，意思就是「朋友、親友一起陪伴失智患者」，連續7年的陪伴活動達成北海道至沖繩，縱貫日本的壯遊；2017年由台灣居家服務策略聯盟接棒，天主教失智老人基金會自2018年開始承辦台北場活動，今年邀集全台22縣市關心失智症的社福團體共同參與。

當天蒞臨支持的貴賓包含：台北市政府鄧家基副市長、衛福部社家署長照司周道君副司長、衛福部社家署李臨鳳副署長、衛生局黃世傑局長、社會局張美美副局長、台灣居家服務策略聯盟林金立理事長、台灣居家服務策略聯盟涂心寧名譽理事長、活動代言人白婉芝老師、桃園市失智症關懷協會古梓龍執行長、安聯人壽劉芳怡協理、金儀股份有限公司信義分公司王振州協理等；天主教失智老人基金會社工主任陳俊佑說明：今年國際失智症協會的9月國際失智症月主題是「Let's Talk About Dementia: End the Stigma!」（談論失智：終結歧視！）全世界已經超過5千萬人罹患此病，每3秒多一位；推估台灣也有超過28萬人罹患，且每年以1萬新增病患的速度在增加中。因失智症發病成因多重與複雜，目前仍然沒有解藥！

目前對於失智症的認識是老人才會得的、無法預防的疾病，但科學家越來越瞭解，失智

受遺傳與基因的影響並不大，但與現代人的生活習慣不良、睡不飽、運動不足、營養失衡等息息相關；因此世界衛生組織WHO於2018年提出：高血壓、糖尿病、身體活動不足、飲食不均衡、抽煙等中年族群，都可能是罹患失智症的「候選人」。但輕度失智症者透過生活習慣的改善，包含認知活動、運動、人際互動等，確能有效預防退化速度，如林添發爺爺在罹患失智症後，甚至拿到了碩士學位；因此，希望台灣社會大眾對失智症的認識能更加具正面意義，增進預防和保健概念。

台北市政府鄧家基副市長表示，期待透過活動主題與設攤專業知識宣導，從小朋友到大朋友都能增進失智症預防概念，即刻從生活中落實健康概念。衛福部社家署周道君副司長提到，台灣Run伴活動已經邁入第3年，很高興看到更多社會大眾的投入。政府照顧資源協助之外，期待更多民間單位投入，讓社區失智長輩與照顧家屬可以有品質地生活，社會大眾也能透過正確的觀念找到預防方法。衛生局黃世傑局長分享，台北市立聯合醫院體系服務民眾，從醫療走入社區，透過失智症的五大預防策略，自篩檢開始到確診、醫療與照顧，幫助民眾各層面的需求，共同建立失智症照護網守護民眾健康。台灣居家服務策略聯盟林金立理事長認為失智症議題影響到的不只患者，還有整個家庭，3年來邀請各縣市各地區單位和我們共同全台走透透，呼籲社會大眾重視失智症照顧議題，幫助失智症家庭有更友善的生活環境。

活動現場設置失智症預防宣導攤位NEURO: Nutrition營養、Exercise運動、Unwind紓壓、Restore睡眠、Optimize優化（人際互動與認知活動）。其中，「Nutrition營養」由台北市



▲RUN伴台北場的剪綵活動

立聯合醫院和平院區西區失智共照中心專業團隊設攤宣導；「Exercise運動」由台灣認知功能促進協會專業團隊設攤宣導；「Unwind紓壓」由松德院區東區失智共照中心與華人正念減壓中心專業團隊共同設攤宣導；「Restore睡眠」由仁愛院區南區失智共照中心專業團隊設攤宣導；「Optimize優化（人際互動）」由台北榮總失智治療及研究中心北區失智共照中心專業團隊設攤宣導；「Optimize優化（認知活動）」由馬偕紀念醫院中區失智共照中心專業團隊設攤宣導；專業團隊走入人群設攤，宣導民眾正確預防失智症概念，並以踩街嘉年華快閃表演形式為主軸。

失智者白婉芝女士與友人組成的「花漾奶奶舞蹈團」帶來舞蹈，和平院區所服務的失智者組成的「明日之星」帶來歌唱演出，讓大家看到「失智不矢志」的失智者正確面對疾病必備的技巧，以樂觀心態與失智共舞。另外還有失智友善單位：西湖國小兒童歌仔戲團、輔仁大學啦啦隊與東吳大學舞研社的街舞、文山坊的非洲鼓、福來許團隊的舞佛朗明哥、艋舺太極拳隊的鄭子37式太極拳、中和傳愛舞團的原住民舞、華人正念減壓中心的立式瑜珈等10個預防暨延緩失智的表演；吸引大家一起來「談論失智：終結歧視！」並藉此提早建立健康的生活習慣，預防失智症上身；而家中若有失智者，也能及時找到相關的醫療與照顧資源，減輕照顧者負荷。會後並且安排大家同樂的摸彩活動，並交棒給下一個縣市主辦單位——桃園市失智症關懷協會古梓龍執行長。

【婚前工作坊】 走向紅毯的另一端
未婚情侶隨時報名登記
三對即可安排上課

【答覆真道】「認識精神疾病」~林信男醫師
09/04-09/18、10/02 週三 19:30~21:30
~認識重要精神疾病及牧靈關懷~

【NEW 真愛之旅慕道班】週四 19:30-21:30
09/05 起，邀請踏上生命的第二旅程，喜獲更豐富的生命

***【聖經祈禱小組】**每週六 16:00
「人生活不只靠餅，也靠天主口中所發的一切言語。」
~感受耶穌的比喻在生活中呈現、獲取天主的智慧與力量~

***【幸福伊甸園】**09/28 週六 15:00 報到
「婚姻不簡單，但是不孤單」請於 09/21 前登記報名

※ 以上活動敬請提早報名 * 40歲以下青年限定

活動詳情與報名請洽-台北天主教教友中心 02-2314-1833
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團：台北天主教教友中心

天品山莊



天主教徒首選第一品牌
台灣最美的歐式墓園

新北市三峽區添福里添福13-21號 股票代號 6199
24H服務專線：(02) 2672-8822

福田妙國 生命紀念館

“天主教專區” 教友最肯定的聖地

- ◎免費提供專車赴現場參觀。
- ◎預購塔位教友一律以七折優惠

**歡迎教友洽詢
天主教專業葬儀服務**

館址：新北市萬里區磺潭村員潭路 22-3 號
24 小時免付費服務電話：0800-509-009
主內：牛震野弟兄 (鮑思高) 0922-204-013

恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院
安康院區
永和分院

特約禮儀服務公司
歡迎教友洽詢
天主教
專業禮儀服務

安心託付
專業服務 真誠服務

服務項目：教辦、宗承、禮儀、喪禮、專業、葬位、火葬、墓園、諮詢、服務、土塔、火葬、墓園

※台北市民政局評鑑優良廠商※
24H免費諮詢服務：02-22192245, 02-22190325

主內：朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務
0939-010-273 0928-807-150

itai 一太電腦馬桶座 改變您的生活
CHANGE YOUR PERSPECTIVE



淨水過濾器
淨化水質、健康升級

3段式
暖座控制、水溫調整
全方位的舒適體驗

人體感應
直覺感應、節能環保

5段式
暖風烘乾、噴嘴水壓調節
熱呼呼的極致感受

ET-CTS3070RT
~天主教週報獨享~
含稅、含運 免費到府安裝服務!

超低價 \$7990

毅太企業股份有限公司 總公司地址：基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線：0800-042-111

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 (選擇安全的防治方法) → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

★檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之
臺億環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線：(02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語
不用免費替換

每月只需17000元
一天只要567元

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監：莫英庭 (聖名：雅各伯) 專線：0932-197-628、(02)2927-0039

天主教台北友誼教友中心

誠徵 青年牧靈人員

這是一個為天主教「社會青年」服務的團體
歡迎有心服務在職青年的你一起加入。

- 1.信仰熱誠的天主教教友，32歲以下，具牧靈福傳之精神。
- 2.與人有良好的溝通互動，有成熟的人際關係。
- 3.喜歡與年輕人在一起，認同「青年是教會的未來」。
- 4.工作地點：台北

歡迎你與我們聯絡！
聯絡方式：02-2314-1833、0937-047-348歐神父

**台北總教區牧靈福傳處
徵才啟事**

招募對象：上班族。
學歷：大學畢業。
工作經歷：一年以上。
工作經驗：

- 1.活動之企劃與執行。
- 2.電腦文書經驗。
- 3.簡易DM、小手冊、海報設計經驗。

工作地點：台北教區主教公署牧靈福傳處
洽詢窗口：02-2737-1311 黃小姐
E-mail：thanhappy517@gmail.com

加入 渴望會館 LINE好友 享優惠

LINE

加入LINE好友立即獲得限定「官網訂房促銷代碼」、第一手優惠訊息、即時房況詢問、還有LINE專屬的抽獎活動...

拿起手機現在就+++
方法一：加入好友，掃描左邊QR CODE

方法二：搜尋好友→用戶ID @aspireresort

注意事項：促銷代碼使用日期至2019/8/31日止，渴望會館保有專案修改解釋之權利

天主教會台北總教區家庭協談中心

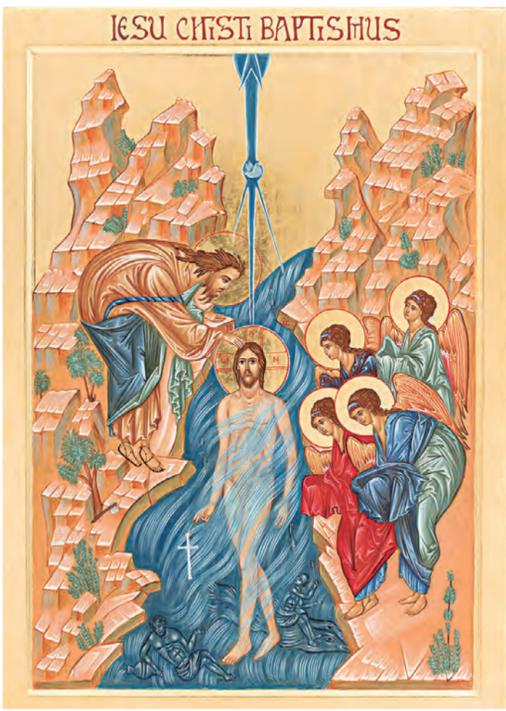
成立宗旨：以合乎福音精神的協談方式，幫助家庭走出婚姻困境，建立美滿家庭，使人感受到天主的仁慈。

服務項目：對家庭關係、夫妻溝通、信仰問題、親子、兒童青少年、婚姻生活、婚前輔導、家庭計畫等問題提供諮詢與轉介服務。

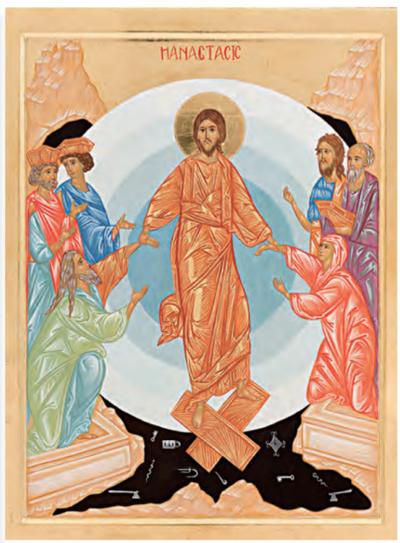
服務時間：週一至週五，上午9:00~12:00，下午2:00~5:00
★晚上7:00~9:00 (周二、周三)

服務方式：電話協談及轉介
服務費用：免費
協談專線：2732-9594
地址：台北市大安區樂利路94號(主教公署)

本中心接受外界捐款 並由主教公署開立收據
戶名：財團法人天主教會台北教區
郵政劃撥帳號：1064-7145 (請註明為家庭協談中心捐款)



▲主受洗



▲基督下降陰府



▲慈悲聖母



▲預報救主降生 (天使加俾額爾)



▲預報救主降生 (聖母瑪利亞)



▲耶穌聖誕
▲聖西斯教堂的神奇聖母
▲基督普世君王



天主是愛 聖像畫展 輔醫獻愛

■文、圖／董蘭芝 (聖像畫員)

從2016年在台南教區開始辦畫展，接續2018年在澳門、2019年在台中靜宜，又得知9月輔大醫院院慶，醫院的人文處邀請我在院慶時展出我的聖像畫作。哇！滿心感謝這邀約，感謝天主！雖然準備的時間很短、壓力很大、需要更努力，但這些我不會害怕，因為一切的都是天主的恩寵，當是一場一場的戰役，我真的喜歡保祿說的：「這場好仗，我已打完；這場賽跑，我已跑到終點；這信仰，我已保持了。」(弟後4:7) 感謝輔醫的鳳娟、欣潔，輔大的印君，聞道的費神父和玲吟幫我，在主內我們共融，希望天主的愛能傳揚到每一個角落。

我將主題訂為「天主是愛」，是因為我有一幅〈聖三圖〉在澳門展出時，一位剛領洗的教友來看畫展，她跪在聖三圖面前一直哭，澳門的導覽員問她發生什麼事，她說「沒想到可以用這個方式來畫出天主。」我們真的不知道天主聖神如何開啟她心靈的眼，後來，她也擁有了這個〈聖三圖〉。這個故事打擊著我，因為我在澳門畫展為導覽員上課時，我被「天主是愛」的〈聖三圖〉困住了，我無法講天主聖三，我只能分析〈聖三圖〉，可是我面對著〈聖三圖〉，腦袋就是一片空白，這是我第一次有這樣的挫折。

輔大邀展時的我，就像亞巴郎一樣躲在貝殼裡，看見3位天使(印君，鳳娟，欣潔)來拜訪，我也如亞巴郎一樣說：「我主如果我蒙你垂愛，請你不要由你僕人這裡走過去。」(創18:3) 我祈禱天主再給我一次機會畫〈聖三圖〉；不同的是，這個〈聖三圖〉的3位天使都是白色的長衫和外袍，可以解讀〈聖三圖〉的內容又少了很多，也讓我得以專注在祂愛內的共融，在繪製時，我全心祈禱，唯一懇求主，讓我繪出聖三共融的愛。這幅〈聖三圖〉的故事背景是天主

使「來拜訪」亞巴郎和撒辣，人無法找到天主，所以，天主來找人！在這裡，也預報了天主降生成人的計畫。因為天主對人的愛，自從佳音遠離天主以來，天主不斷地在人的歷史中「來」找人，甚至下降陰府尋找亞當、厄娃。原本是主人的天主成為客人，是宇宙的主宰卻成為一個小孩，成為死在十字架下好像是罪犯一樣的是宇宙的君王，祂「來」找人，祂來找人賜給人真正的生命。

「天主是愛」的聖像畫展，我在此作為一個簡單的開場，邀請大家有機會去看看展覽，多麼渴望和期待有更多人了解我們基督宗教的藝術遺產，因為，藉著聖像畫可以讓我們更容易接近天主，聖像畫就像一個門一樣，耶穌敲門，我們開門！也歡迎團體(10人以上)一同觀賞，可預約我來作導覽。

在中世紀以至於歐洲文藝復興時期，幾乎所有的藝術家都為了宗教的目的而創作，隨著時代推移，藝術不再完全為宗教，但真正喜愛藝術的工作者，還是會回到古典時期去尋求根源。拜占庭的聖像畫所用的技法、材料是從古代一直沿用到現在，唯一不同的是，現在我們不需自己去找石頭磨成色粉，可以買得到色粉。為什麼不能用壓克力或油彩等媒材？因為這是聖像畫，除了天然的材料，切不可使用化學合成，這也是聖像畫可以保存千百年以上的原因。在東正教對於聖像畫材料的規定極為嚴格，甚至馬賽克的圖，他們也不承認是聖像畫。



▲聖方濟十字架

所以，聖像畫是使用木板、亞麻布、24K純金、天然的石膏、膠、黏土、天然礦石顏料、雞蛋、酒、精油、水。在此也簡介一下材料，因為這些材料與我們信仰有了連結，這也是為什麼是聖像畫。

木板的凹槽(covcheg)意思是方舟；這個字和木板中的這一個區域使人想起了基督教會的方舟，在這個承載著基督徒的方舟是奧跡發生的所在。它是諾亞一家人和所有動物的避難方舟。

密封木材和亞麻布：以亞麻布將木材密封起來。這樣可以防止畫作因木材老化而有裂痕。亞麻布包覆在木材上就如基督在被釘十字架後用亞麻布包裹基督的身體。

塗上10層或更多層的石膏或稱「levkas」：石膏是以大理石粉和兔皮製作。這個石膏代表著創造之光。

描圖和蝕刻在石膏上：將圖稿繪製在石膏上且用尖頭的工具蝕刻上；在這個步驟上，聖像畫是根據所描繪的輪廓來指出圖像的人物。

黏土的使用與拋光：在蝕刻之後，紅色黏土被塗在石膏板是需要貼金箔的地方和板的四周邊緣，光環上的黏土象徵著我們的身體。

金箔的使用：使用最好的黃金以及經由聖像畫員對著黏土哈氣，將金箔覆著在黏土上；黃金在聖像畫中是天堂的象徵，屬人的精神部

分。「上主天主用地上的灰土形成了人，在他鼻孔吹了一口生氣，人就成了一個有靈的生物。」(創2:7) 在鍍金時的「人的哈氣」，連結了天堂與由黏土所創造的人。

準備蛋彩畫溶液：由蛋黃、純水和醋，或者以蛋黃和白酒調製而成的溶液；然後，天然的色粉與溶液混合製作成顏料，在使用顏色和多層次的增加顏色亮度的過程，這方面是最複雜的，且與教會和禮儀有著互相對應的連結。這是一個從未被救贖的黑暗世界經由淨化和啟示，最終得與天主共慶盛宴的旅程。

因為這是一個千年以上的宗教藝術，所以有著很深的信仰基礎理論，有自己的藝術表現風格、象徵內涵。當我悠遊在作畫時，內心的平安實在唯有天堂可比擬，相信上過我的課的同學們都可以有所體會，畫聖像時心靈的喜樂與平靜，我也希望能夠有機會傳承，因我自己的不足與害怕，讓我的腳步停頓了。可是我真的希望在台灣，在亞洲，有更多的人認識聖像畫，畫聖像畫，不斷地這樣告訴自己：這是我們基督宗教的珍貴遺產呀！加油！

接著，介紹兩幅比較不常見的聖像畫。**聖西斯教堂神奇聖母的畫像**

當Fra Angelico在聖馬可教堂繪製精細的壁畫之前，這個聖母的畫像是屬於道明會的會祖，是聖道明所擁有的偉大藝術遺產。中世紀認為這個聖母的畫像，是在復活節後宗徒們要求聖史路加繪製，在宗徒路加素描稿後，聖母的圖像是自己完成了，傳說是由天使來完成這幅畫像，這圖像也可說是「非人手所畫」的。

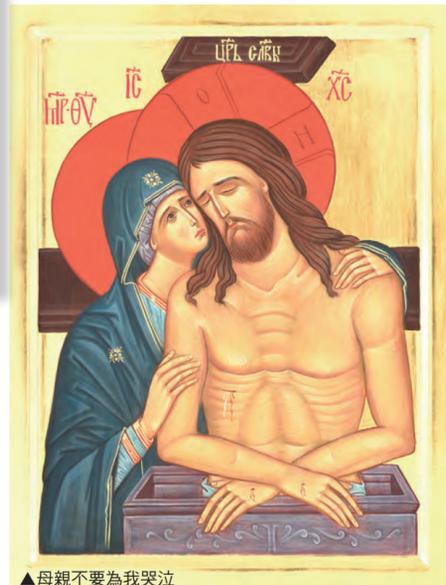
之後，由一位東方的聖人將這幅圖帶到羅馬，輾轉被君士坦丁流放的3個兄弟所獲得，

聖像被安置在位於義大利坦波洛的San agata教堂；此聖母聖像畫是拜占庭聖像的原形，至少在第5世紀末就開始有對這聖母像的敬禮。當聖道明在教宗歐若里三世(Honorius III)的要求下，在羅馬Sisto建立一個修女的團體，修女團體要求聖道明，如果她們要搬到Sisto，這個聖母像也應該與她們一起，這個要求是不容易的，因為在10世紀時，教宗塞爾維雅三世曾經試圖把聖母像搬到拉特朗大殿，但這幅畫像卻奇蹟的回到坦波洛，天主似乎願意這畫像留在坦波洛；修女們的要求並沒有使聖道明害怕，在1221年2月28日的主日，他在聖西斯托建立了女修會，第2天晚上，聖道明將這神奇的聖母畫像帶到聖西斯托的家，聖像畫並沒有再飛回去。這是上主給與聖道明建立修會的神聖記號；這個聖像一直到1575年都留在聖西斯托，原圖也還留在義大利的道明會修女團體中。

頭朝下，閉上眼睛，顯示耶穌是被釘死的，然而，祂的臉，朝向祂的母親——聖母瑪利亞，保留了王者受苦的嚴肅表情，一般人看會有睡著的印象。上主之子的身體雖然死亡，但卻不會腐爛：「生命進入沈睡，地獄為之震撼。」
這個聖像畫約在16世紀出現在俄羅斯，這是一個死去的基督形象，胸部從墳墓前的十字架豎立了起來，聖母瑪利亞抱著、支撐著祂，表達了真正的平安，尤其在基督的臉上，這與一般人對於極度痛苦的理解是很遠的。在閉上眼睛死去的基督和聖母悲傷的表情，痛苦的記號沒有抹去，但是，

〈母親不要為我哭泣〉聖像畫

所要呈現的是內在的痛苦。聖母並沒有低下頭，而是抬起頭，到耶穌的臉上。這使我們想起《路加福音》所載：「因為諸天的萬象將要動搖。那時，他們要看見人子，帶著威能及莫大光榮，乘雲降來。這些是開始發生時，你們應當挺身來抬起你們的頭，因為你們的救援近了。」(路21:26-28)



▲母親不要為我哭泣

輔大醫院2019院慶系列活動
天主是愛——董蘭芝拜占庭聖像畫展
開幕茶會：9月24日(二) 12:30
展覽日期：9月24日~10月18日
每周一~周五 09:00~16:00，
每周六 09:00~12:00
展覽地點：輔大醫院一樓公益人文空間
(新北市泰山區貴子路69號)
展覽洽詢：輔大醫院人文處02-8512-8888
分機21010李小姐
歡迎10人以上團體預約導覽，預約請電洽。



丙年常年期第廿四主日 豐厚慈悲

讀經一：出谷紀32：7-11,13-14

答唱詠：聖詠50：3-4，12-13，17，19

讀經二：聖保祿宗徒致弟茂德前書1：12-17 福音：聖路加福音15：1-32

■文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書） 圖／潘公若（旅居希臘教友美術工作者）

今天的讀經和福音為我們描繪了一幅有關天主慈悲的美麗圖像，並且為我們提供了有關天主慈悲的默想題材。本主日彌撒的《路加福音》就藉著3個比喻：亡羊的比喻、失錢的比喻和蕩子的比喻，來談論這個主題。事實上，這3個比喻乃是一個比喻的3個畫面，是1個畫面接著1個畫面，一氣呵成地匯聚成一篇文章完整的耶穌有關天主慈悲的講道。這篇講道可以按這3個比喻而分成3個階段，然而，階段與階段之間彼此密切依序銜接，成為一個完整的整體。因此，這3個比喻雖然都指向同一個「慈悲」主題，但不是重複的3個比喻，而是對天主慈悲所作的不同層面的豐富啟示。

這3個比喻都具有一個相同的特點，就是「在失去之後，再找回來」所擁有的快樂。在耶穌這通篇美麗講道中所說的亡羊、銀幣和兒子，都是值得尋找的。失去羊是損失，失去錢損失更大，至於失去兒子那更是大不幸了。羊是貴重之物，錢也很貴重，而兒子更是尤其貴重，這三種丟失都值得把他們找回來。

耶穌藉著這3種失去，而讓我們見識到天主聖三的慈悲。在亡羊的比喻中，牧人尋找迷失的羊，心情之急切如同失去了全部的羊群；於是他撇下在圈中99隻的羊，就像根本沒有這些羊一樣；這位好牧人的形象，馬上讓我們想起了耶穌的慈悲，祂捨棄自己的生命，一心一意就是要拯救失喪的罪人。

而在失錢的比喻中，婦人失去了1塊錢，卻覺得是失掉了全部的錢，剩餘的9塊錢沒辦法使她心中得到任何安慰；由於她非常貧窮，1塊錢對她的影響是非常巨大的，因此她殷切地要找著它。這位婦人的急切心情和隨之而來充滿力量的行動，讓我們想起了聖神，祂在教會中推動教會，來拯救那些失喪的靈魂。

而在蕩子的比喻中，父親失去了小兒子，這令他的心整個破碎了；即使有人勸他，說他還有一個兒子會孝順他，對他亦毫無幫助，因為父親的心隨著小兒子一起失落了；雖然小兒子如此冥頑不靈，但父親仍一心一意地惦記著他。父親盼望兒子歸來的心，讓天主聖父那豐盛的爱，以及尋找失落罪人的慈悲，躍然展現在我們眼前。

這3個一體的比喻就如同祭壇畫一般，將天主聖三的慈悲畫像繪製在3塊連繫在一起的木板上，而成為一個整體比喻的3個部分，每一部分與另一部分相輔相成。藉著這三合一的比喻，耶穌將一個榮耀而尊貴的真理表彰了出來，讓我們經驗到天主聖三的慈悲。現在，就



讓我們專注在3個比喻的最高峰，也就是蕩子的比喻當中。

每當我們聆聽福音中這個被譽為「比喻中的皇冠與珠寶」或是「福音中的福音」的比喻時，我們的整顆心總會被父親的心牽引著，雖然難過、失望、嘆氣、糾結，但也更在父親親情流露的忍耐與寬容中，體會到他愛子之情是如此溫厚，滿有慈悲，並且充滿了哀憐之情，因而，在聽這個比喻時，我們的整條心弦都因著父親的慈愛而被撥動了。這被慈愛撥動的心弦，還不斷地在我們聽眾的生命中迴盪著一個最根本的生命問題，這無可逃避的生命問題是：在面對故事裡的三位人物：小兒子、大兒子和父親時，我究竟是誰？

每當我們聆聽這篇福音時，我們總會把注意力放在那位「回頭」的蕩子身上；因為，我們常常覺得這個迷失了的小兒子跟我們自己比較像，特別是每當我們覺得生活被罪控制著，而致使我們覺得遠離父家，流離疲憊時，我們渴望天父的溫柔觸摸，就如同比喻中的那位慈父，溫柔地觸摸小兒子的肩頭，並且將他擁入自己的心懷一樣。

是的，我們平常把耶穌的這個蕩子的比喻又稱為「浪子回頭」！「回頭」意味著離家以後回家；曾經遠走高飛，而今迷途知返。我們從福音中得知迎接兒子的父親高興極了，因為這個兒子是「死而復生，失而復得」。然而，在這迎接迷途兒子的巨大喜樂背後，卻是隱藏了先前的巨大悲傷。「找著」的背後是「失落」，「回頭」之前一定經歷了「離開」。所以當我們沉浸在這充滿喜樂、溫馨的重聚時，我們必須先來品嚐一下在此之先的悲傷情節。當我們有勇氣深入探究離家的含義時，我們才能真正了解什

麼是回頭。

在小兒子離家前，他對父親說：「父親，請把我應得的一份家產給我吧！」接著，福音這樣說：「小兒子把所有的一切都收拾起來，就往遠方去了。」路加寫得如此簡潔，平鋪直述，很難讓人完全體會到此處所記載的情節其實是充滿了忤逆與傷人。這在猶太人社會是一項前所未聞的行徑，與猶太人尊重長輩的傳統完全背道而馳。雖然依照古猶太人繼承財產的法律，長子應該繼承全部遺產的三分之二，次子則是

可以繼承遺產的三分之一。一個人在活著的時候，可以依自己的意願，把財產分給孩子們。而按照古猶太人的習慣，通常是在一個人臨死前，才會把財產分給孩子們。所以，除了把一小部分的金錢送給孩子當禮物之外，絕少有人在健壯之時就把財產分給孩子們。因此，這個浪蕩子向父親要求分家產，雖然於法有據，但在親情倫理上，可以說就是巴望父親早死。他向父親索求財產的態度無異於是在向父親說：「老爸！我等不及你趕快死。」

於是小兒子背棄了父親，帶著一分虛而不實的梦想，以及一分可觀的產業就往遠方去了。這裡的「遠方」，按照教父聖奧思定的解釋就是「忘了天主」的地方，而以聖保祿宗徒的話來說就是「與天主的生命無關」之處。因此，小兒子的離家是一個非常冷酷的行為，他的生活完全叛逆背道。的確，我們的生活大都比較貼切於這位小兒子，然而有時候我們忽略自己更像那位大兒子。在這大兒子身上，我們可以看到自己的忌妒、憤怒、多疑、固執、甚至看到我們那不易察覺的自以為義。我們雖然畢生「留在父家」，但卻與小兒子一樣迷失。

當聽到大兒子抱怨父親的那一番話時，我們或許會覺得並不陌生，因為這怨言也常常成了我們的怨言：「我努力了那麼久，工作得那麼長久，做了這麼多，還是沒有辦法得到別人的賞識，還是沒有辦法得到別人輕易就得到的，別人為什麼不邀請我？不感謝我？不尊敬我？注意力卻在那個比我差的人身上？」是的，我們常常會為了別人一丁點的拒絕、一丁點的粗魯、一丁點的忽略，而一次又一次地在暗地裡或公開地咕噥、毀謗、嘀咕、哀嘆。我們雖然不想這麼做，卻克制不了自己。（文轉15版）

心靈加油站23：接納悔改的人吧！

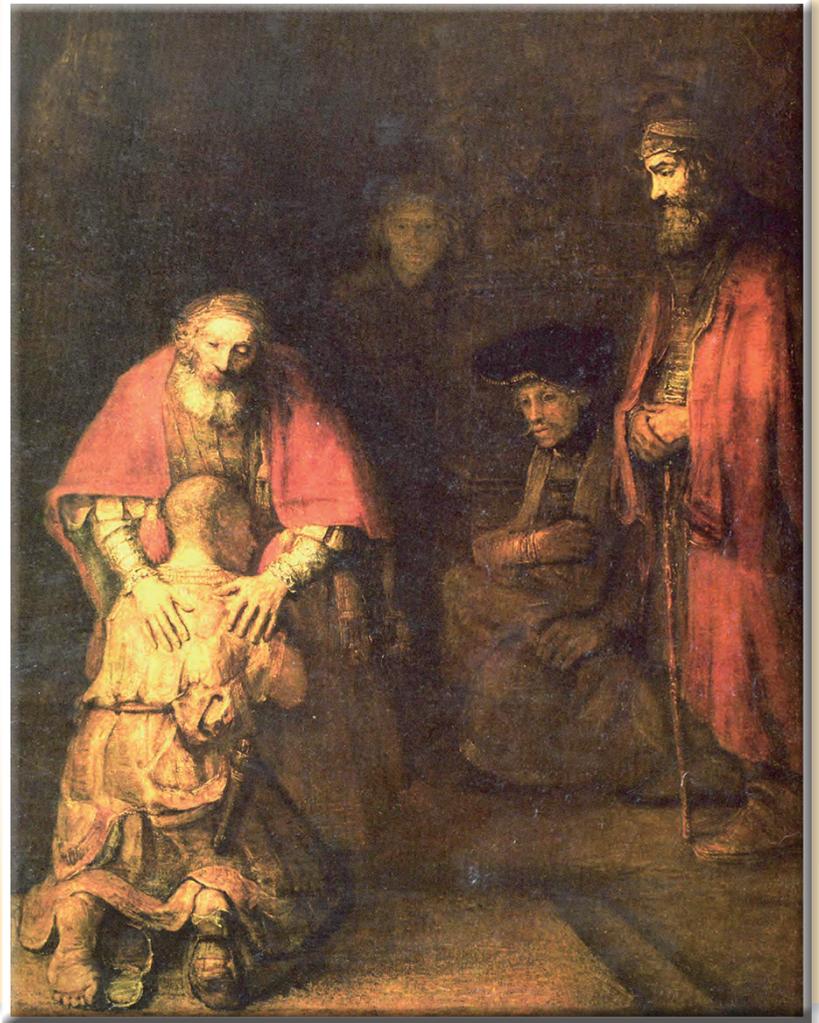
策畫／真理電台
文／聖母聖心會 圖／林布蘭

常聽到有人談起某個犯了錯的人，好像他不是你們中的一員，但我說，就如那些聖者賢人不能超昇得比你們每一個人內在都具有的最高本質更高；同樣的，那些惡人與弱者也不能沈淪得比你們每一個人內在都具有的最低劣本性更低。

假使有一天，你不幸一時失足觸犯了法律，將有哪些可怕的事情會發生在你身上呢？你將終日面對那高聳的圍牆，那堅牢的鐵窗，穿著深色的囚衣，在狹窄的空間中活動數年，親戚朋友可能棄你而去，連陌生人看到你，也避之猶恐不及。一旦做了壞事，往往無法獲得別人的同情與諒解，一般輿論也不會表示憐憫，給你重新立足的機會。

現代社會，瞬息間變化萬千，一個與社會隔絕了5年、10年……的人，出獄後，迎接他們的是個五光十色、陌生而新奇的世界，將令他們手足無措。因此，幫助悔改的人重新回到社會，並接納他們，就等於幫助自己；一個社會，最怕的是人與人之間不再彼此關懷，多去同情、體諒、接納那悔改的人，是促進社會安全富足的保障。

►俄羅斯冬宮博物館的鎮館之寶，262公分高，205公分寬的〈蕩子回頭〉，在荷蘭光影大師林布蘭神學意涵深刻的描繪下，我們看到父親擁抱著衣衫襤褸、連鞋都穿不住的蕩子，感人至深；這位父親的左手是孔武有力男性巨掌，右手卻是柔滑細膩的慈母之手，象徵著寬恕、包容、接納、溫柔與疼惜，這就是天主對我們的愛，祂的慈悲，遠遠勝過我們的罪。



(文接14版【主日福音】)

然而，蕩子的比喻並不是童話故事，並沒有以快樂的結局收場，也沒有告訴我們哥哥是否與父親及弟弟和好，反而留待我們去正視生命中最艱難的抉擇：是要信賴或是拒絕天主完全寬恕的愛？耶穌並沒有替我們做決定，因為只有我們自己才能作這個選擇。是要進屋內與父親及弟弟和好，並一同歡樂慶祝，或者是拗著自以為義的牛脾氣，拒絕父親的邀請，如何選擇，每一個人得自己作決定！

至於父親，耶穌在這個比喻裡雖然只短短地用了「他還在遠處的時候，他父親就看見了他，動了憐憫的心，跑過去，抱住他的脖子，熱情地親吻他」這幾句話來形容，卻把父親的慈愛描繪得鞭辟入裡，躍然紙上。這位年事已高的父親，因著對孩子的愛，越過了年齡與尊嚴的藩籬，極力跑上前去抱住這個回頭的浪子。在此，我們看到天主對人的深情大愛，父親雖然只跑了幾步去迎接他兒子的歸來，但在親情慈愛上卻是跑了比兒子更遠、更長的路，歡迎兒子的回家。

父親日復一日望眼欲穿的等待，等待的視線沿著家門外那條兒子常走的道路，癡癡盼望。如今這久盼的一刻真正來到了，他的慈愛如止不住的洪流，決堤似地奔流出來。他滿懷慈愛地擁抱兒子，無言地表達他那無盡的慈愛。而那位經歷他鄉貧苦與羞辱的小兒子，連想好要對父親說的懺悔：「父親，我得罪了天，也得罪了你，我不配再稱為你的兒子了，把我當作工人看待

吧！」這話都來不及說，父親就吩咐僕人取來上好的袍子，恢復了他作為兒子的權力；為他戴上戒指，讓父子的團聚與和好，圓成他生命的標記；再讓僕人拿來鞋子，換下他腳下的破鞋，恢復了他作為兒子的地位。故事聽到這裡，我們已然發現這個比喻的故事情節雖然充滿背逆與死亡，但是父親的慈愛與憐憫卻滿有能力，能把死亡化為生命。是的，是父親的慈愛籠罩、環繞在整個事件中：他含忍兒子的背叛、不止息地等待、等待兒子回來後的欣喜若狂，而讓浪子回頭的整個事件顯出至美與至善。

是的，我們的生命旅程不只是小兒子歸依的旅程，大兒子也會隨時隨地出現在我們的人生旅程中，而我們總是把「父親」當成是一個不斷接受我們，寬恕我們，隨時等待我們回頭的角。如果是這樣，那麼我們的生命就還不夠完整，因為我們一直把父親當成是我生命中的一個「外人」。我們或多或少都經歷了生命的殘缺，我們一直不是在當小兒子就是大兒子，不是貪婪就是怒氣，不是情慾就是忿恨，不是輕薄就是忌妒，總有什麼留在每人心裡面。然而，我們生命中作為「父親」的角色呢？在耶穌說過的話中，我想最大的挑戰是這一句話：「你們要慈悲，像你們的父親一樣。」(路6:36) 天主的慈悲由耶穌的口中道出來，不僅是要表達天主是如何地願意賜給我們新生命與幸福，祂更是邀請我們要像天主一樣，向他人顯示同樣的慈悲。

因此，如果蕩子比喻中的含義僅止於人犯罪，天主就赦免，我們很容易就會聯想到自己的罪正是天主表現仁慈的最好時機。這種對蕩子回頭的解釋一點也沒有挑戰性，只會令我自己縮進自己的軟弱中，不停止地希望天主會閉眼不看那些罪過，不管我做了什麼，都讓我回家。這種不切實際的看法並不是福音所要傳遞給我們的訊息。因此，福音所要傳遞的真正訊息是：不管我是大兒子或小兒子，我受天主召叫的目的是去真誠地認識我是慈悲天父的兒子，我是天父的子嗣。是的，身為兒子與天主的子嗣，我們就是天父的繼承人。我們注定要步父親的後塵，把祂賜給我們的慈悲施予別人。因此，歸向父親最終的目標就是自己也成為父親。

有次照鏡子時，突然驚覺自己與我那去逝的父親極其相像。看著我自己的容貌，我突然看見了25歲那年我見到的父親容貌。他自卑、自負但又信心十足，我對他崇拜但又批評，我愛他卻又怕他。當我在鏡中看到我自己的容貌時，我驚呼我們兩個人怎麼會那麼像。我在震驚我和父親的相似處時，我也體會到我是他的兒子，我必須繼承他受人尊敬、懼怕、讚美、誤會……就像我父親一樣。

同樣地，我們是那位寬恕和愛的天父的子女、子嗣，盼望我們那一天在照鏡子時，我們也會驚覺到我們與天父是何其相像啊！阿們！

(全文完)

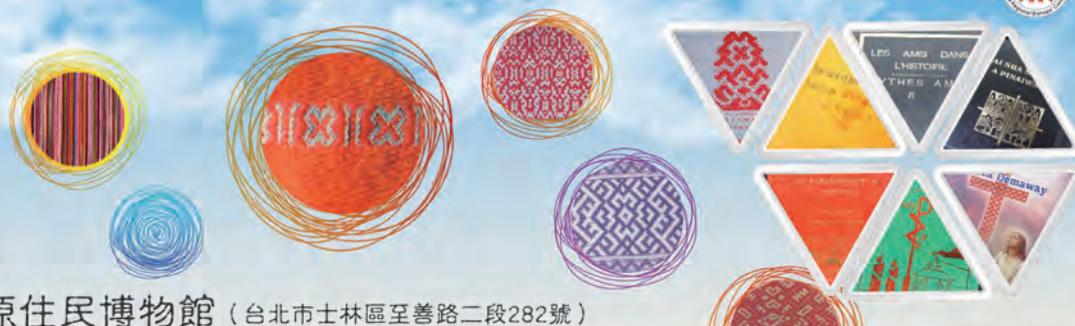
文物展期間有族語彌撒以及耆老的族語吟唱、演講



天使傳愛在部落

原住民語與福傳

9月28日(六)~10月31日(四) 順益台灣原住民博物館 (台北市士林區至善路二段282號)



指導單位：文化部、原住民族委員會

主辦單位：財團法人天主教會台灣地區主教團

承辦單位：天主教台灣原住民族社會文化發展協會

協辦單位：各教區原住民牧靈委員會、光啟社、輔神原住民神學研究中心

主教團原住民牧靈委會聯絡電話 0933076046 廖建雄 0952470709 張文文

德來小妹妹會 創會90周年慶

胡德維、阮雅妮修女宣發終身聖願
徐謙惠、伍儒理修女入會金慶，蔡認真、鄭潔潔修女入會銀慶
時間：9月14日(六) 10:00
地點：輔仁大學淨心堂(新北市新莊區中正路510號)
詳洽：02-2902-1620、02-2908-3020、0933-955-035 高修女
傳真：02-2908-7060 E-mail: csttsaipei@gmail.com

若望之家避靜院 近期活動

一日靈修 聖言誦讀《若望福音》 主講：雷嘉理神父
時間：9月15日(日) 08:30~18:00
小避靜「我要在你面前派遣我的使者」(出二十三20)
時間：10月11日(五) 20:00~13日(日) 11:00
大避靜 主題：聖母在天主的計劃中
時間：10月21日(一) 20:00~27日(日) 12:30
小避靜 聖若望保祿二世「玫瑰經的聖母」
時間：10月25日(五) 20:00~27日(日) 11:00
地點：若望之家避靜院(新北市三峽區中園街119號)
詳洽：02-2671-1964

潘齊家弟兄聖經淺嚐課程 歡迎踴躍參與

時間：9月17日(二)~19日(四) 09:00~16:00 《路加福音》(上)
9月24日(二)~26日(四) 09:00~16:00 《路加福音》(下)
地點：北投聖高隆邦天主堂(台北市北投區大業路695號)
詳洽：0939-216-458 羅文彬會長

Taizé 基督徒合一泰澤祈禱

我們以詠唱 讀經 靜默 共享心靈寧靜的時刻
時間：9月20日(五) 19:00練唱 19:30祈禱 20:30共融茶會
地點：衛理公會城中教會(台北市寧波東街9巷4號)
詳洽：02-2393-0705

《若望福音》導論研習

時間：9月21日(六) 09:00~17:30 (含彌撒) 主講：侯若瑟神父
地點：聖文生中心(台北市中山北路7段134號)
詳洽：0953-939-871 吳長榮 E-mail: andywu349@gmail.com

2019青年邁向卓越幸福情感智慧成長營

時間：9月21日(六) 09:00~22日(日) 17:00
地點：真福山社福中心(高雄市杉林區合森巷160號)
詳洽：0915-236-223 王義仁、0988-083-536 陳立偉
報名網址：http://reurl.cc/NKN4Q

普世博愛運動南部地方團體 一天瑪利亞之城

時間：9月21日(六) 09:30~16:30
地點：台南天主教德光中學 若瑟館B1音樂室(台南市東區德光街106號)
活動資料及報名網址：https://forms.gle/RdBW3Bsn2MbsWckk6
E-mail: rdclub21@gmail.com

上智文教基金會 幸福相約——婚前十堂課

對象：已準備結婚的情侶或新婚一年內夫婦(宗教年齡不限)
時間：9月21日(六) 13:30~20:00 22日(日) 08:30~16:00
地點：上智社教研究院(台中市北區衛道路185號)
線上報名：http://www.ppi.org.tw 點選「活動專區」-「婚前十堂課」報名
詳洽：04-2205-9621 莊秘書、賴秘書、張秘書 傳真：04-2205-2824
E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com

台北聖女小德蘭朝聖地九日敬禮

時間：9月23日(一)~10月1日(二) 每日19:30
地點：台北市萬華區小德蘭朝聖地(台北市興寧街70號)
詳洽：02-2306-3211 侯發德神父、徐培芳修女
E-mail: thrschurch@gmail.com 徐秘書

聖道明傳道中心 陳德光教授主講《先知書》

時間：9月25日起 每周三 19:00~20:30
地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
詳洽：02-2594-2294分機4121 陳小姐

在地文化 基督信仰 生命意義 瓜達露貝聖母的見證

時間：9月27日(五) 13:30~18:30 講師：愛德華多·查韋斯蒙席
地點：輔仁大學濟時樓9樓(新北市新莊區中正路510號)
詳洽：0987-862-782 陳淑宜 E-mail: crbcivon@gmail.com

大伯爾青年團 聖女小德蘭玫瑰花雨夜

時間：9月27日(五) 19:30彌撒 20:30祈禱會
地點：南松山天主堂B1(台北市松山區南京東路五段352號)
詳洽：02-2762-8653

教理推廣中心 主日學老師充電日 教理講授培訓

2019年主日學老師充電日 時間：9月28日(六) 13:00~17:00
地點：大坪林天一家廣場B1(新北市新店區中興路三段219號)
2019年教理講授培訓 教理講授法(第二階段)
時間：10月7日~2020年1月13日 每周一 19:15~21:15
10月8日~2020年1月14日 每周二 10:00~12:00
地點：教理推廣中心(台北市和平東路二段265巷9號3樓)
詳洽：02-2707-1311 傳真：02-2707-1361 E-mail: zhuyesu001@gmail.com

新城聖女小德蘭朝聖地成立25周年建堂62周年活動

徒步朝聖：9月28日(六) 14:00 新竹東南街嘉爾默羅聖母朝聖地出發→16:00 新竹雙溪德蘭兒童中心→18:00 新城聖女小德蘭朝聖地，19:30 彌撒
徹夜祈禱：9月28日(六) 22:00~29日(日) 06:00
靈修講座：9月29日(日) 09:30~10:30 主講：陳新偉神父 11:00 開幕彌撒
三日敬禮彌撒：9月29日(日) 15:00 潘隆義神父
9月30日(一) 19:30 張文福神父
10月1日(二) 19:30 李克勉主教
每月一次「聖女小德蘭靈修講座」避靜(10:00~16:30)
地點：新竹新城聖女小德蘭朝聖地(新竹縣寶山鄉新城村寶新路三段110號)
詳洽：03-576-2139 阮修女



天主教新要理課程

主題：教人祈禱的老師
講師：鄭碧琴 老師
時間：9/18(三) 19:30-21:00
地點：中華殉道聖人朝聖地 活動中心
地址：新北市板橋區南雅西路2段25號
電話：(02)2966-6446 吳秘書

愛與事奉 不斷精進的佳播聖詠團

——經典聖樂之旅系列六國家演奏廳演出感動記盛

■文／李道揚（古亭耶穌聖心堂教友） 圖／佳播聖詠團

繼今年元月參與新竹聯合聖詠團《愛在加爾瓦略山》新竹縣新春音樂會後，佳播聖詠團開始馬不停蹄地練習，在8月29日於國家演奏廳圓滿完成了經典聖樂之旅系列六的年度公演。相信在场的聽眾都收穫滿盈，主內弟兄姊妹、神職、修女及愛樂朋友，共同聆賞這場佳播人精心打造的音樂會，見證佳播演唱功力的再次精進，以及藝術總監在選曲與音樂表現的創新精神。

每一系列的經典聖樂之旅都有各自的中心主題，此次的主題《祈禱》也是教會內核心的行動與思想所在。開場由佳播聖詠團結合了鮑思高兒童合唱團清澈的童聲，演唱因翁倩玉演唱而大眾耳熟能詳的〈祈禱〉，成人與兒童的合唱象徵世代傳承，聖樂傳唱生生不息的深意；此次的版本為編曲家梁育筑運用童聲獨唱與童聲兩部、混聲四部以無伴奏形式寫成，也是世界首演的版本。下半場鮑思高兒童合唱團再次上場，與佳播合唱梁育筑編曲的〈我們進入父的家We Have Come Into His House〉，鋼琴寧靜的前奏響起，可愛稚嫩的純真童音令人難忘，鮑思高兒童合唱團在周玉琪老師的指導訓練下，也唱出了美好的和聲。

無伴奏的難度相當高，佳播在【感謝的祈禱】子題中，挑戰拜爾德（William Byrd）的〈聖體頌Ave verum corpus〉，展現多聲部的對位語法，聽眾也沈浸在樂曲莊嚴的氛圍內。音樂會中Allen Pote的〈聖方濟禱文Prayer of St Francis〉是我個人最為驚嘆的高難度曲目，採菲律賓作曲家兼合唱指揮Robert Delgado所編的無伴奏版本，感動之餘也不禁想像，要準備這首樂曲是合唱團員們經過多少的努力練習，除了音樂的正確性，還要由衷地由內而外表現聖方濟為和平懇求的大愛，思及世界的紛亂與受苦的人民，回想仍令人落淚，不禁想起2018年佳播及台北天主教志工合唱團的大合唱新井滿〈千風之歌（化作千縷微風）〉。佳播為【祈禱與希望】子題所安排的〈城南送別〉（詞：李叔同、林海音；合唱編曲：周鑫泉）亦有無伴奏形式樂段，讓人在沒有伴奏的合唱呼喚下，體悟人生中旅人動身，「夕陽山外山」的境界。

音樂會中，另一首菲律賓家喻戶曉的作曲家Manoling Francisco, SJ神父所寫的〈愛與事奉



Amare et Servire〉，結合音樂家許淑雯的小提琴表演，結尾男聲的solo雖然簡短，但非常柔和並觸動人心，令我難忘，可以體會指揮精緻地琢磨細節的精神。同樣在【愛與祈禱】子題下，哈利王子婚禮上大家聽過的〈願主賜福保護你The Lord Bless You and Keep You〉，歌詞「And give you peace」三次音量由mp到pp，一次比一次柔和，也是在佳播接受歐遠帆老師指導的團員們都深刻體認的音樂層次之美。

〈如果明天就是下一生〉（詞：張卉涓，曲：石青如）則有特別鏗鏘強調的「如果」兩字，讓人深思生命的意義。耳熟能詳的〈你鼓舞了我You Raise Me Up〉佳播則打造獨特的風格，我們可以聽到由室內合唱團演繹的張力變化，乃至逐步地收斂與放慢，其獨創性愈顯欣賞此次音樂的價值所在。

在此次音樂會中，指揮也為梁育筑編曲的〈王家祭司前來朝拜〉與〈修直主路〉設計了新的作品風貌，樂曲結束較為簡潔，重新編排的〈王家祭司前來朝拜〉以男聲無伴奏開始，再穿插女高音的和聲，又回到無伴奏的男聲，小品中自有豐富的變化，還有展現合唱團功力的移調，一如〈如果明天就是下一生〉，使用移調將歌曲的情感蓄積推動至澎湃。由於〈王家祭司前來朝拜〉與〈修直主路〉這兩首是教會常用的《賀三納》歌本常見的曲目，這樣的呈現也非常適合推薦給教會內的聖詠指揮們。

提及獨特性，本場音樂會也由佳播聖詠團鋼琴伴奏的毛凱妮老師與鋼琴家賴心茹演出Anderson & Roe Piano 將韋瓦第的歌劇詠嘆調〈在淚雨中A Rain of Tears〉鋼琴二重奏，在鋼琴上預置物品以帶給聽眾淅瀝點點晶瑩的雨聲，在合唱音樂會中有改編自歌劇的鋼琴曲，相當有趣味性，相映於〈如果明天就是下一生〉也是結束於銀鈴般杳渺的琴聲。

男高音陳章健與女高音楊雅涵則合作曾由跨界男高音波伽利與席琳狄翁合唱的電影歌

曲〈祈禱The Prayer〉，男女對唱為音樂會激發出另一種波瀾壯闊的火花。一如開場時純女聲的合唱曲〈卡契尼的聖母頌Ave Maria de Caccini〉加入長笛樂手張維楷，為純淨的女聲吟誦融入優雅沉靜的思緒，佳播女聲續接以活力飛揚的René Clausen〈聖詠 100〉，更見選曲的對比巧思。

除了樂曲表現風格的獨特，音樂會更可見歐遠帆教授因樂曲聲響的需要不同，而精心設計的不同隊型排列，相信過去欣賞過佳播聖樂之旅的聽眾也有印象。

A. Malotte〈天主經The Lord's Prayer〉讓男高音、女高音、女中音、男低音各自混合站在一起，魔術般的效果，營造壯闊的氣勢再回歸漸弱的「Amen」祈禱氛圍。〈王家祭司前來朝拜〉的女高音與女中音位置向兩邊展開，對比加入由曹念慈老師（也是本次音樂會導聆）帶領的台北天主教志工合唱團的〈如果明天就是下一生〉，則讓女高音與女中音集中，壓軸的Stephen Schwartz〈當你相信When You Believe〉更以戲劇方式呈現，團員或坐或站由黑暗中的盼望，唱到高昂充滿希望的「我要歌頌、我要歌頌、我要歌頌Ashira, ashira, ashira」，結合志工合唱團與兒童合唱團帶來高亢的力量，為豐富的音樂饗宴畫下難忘的句點。

很感動能與眾多的修女、神父與愛樂者共同欣賞本次音樂會，讓〈修直主路〉聽來更有意義，每首樂曲都用不同的面向描繪「祈禱」的主題，也見到佳播的音樂會團隊以極致嚴謹的態度體現「愛與事奉」，成就了這場登上國家音樂廳演奏廳的音樂會。

謹以此文推薦全國投身聖樂合唱的團員與指揮們都能認識佳播聖詠團，展開相互的交流並呼喚對聖樂充滿熱情的主內弟兄姊妹加入，不禁更加地期待——明年的經典聖樂之旅系列七。

默默撒播温良種子的傳教士

——懷念聖神婢女傳教修女會古怡心修女

■文·圖片提供／陳淑珍（輔大法文系第9屆畢業生）

在2008年底，古怡心修女（Sr. Fidelis, Maria Elisabeth Göbbel, SSpS）到新竹休養，我電話詢問可否去探望她，深怕打擾她休養；古修女說電話中聊聊就好，不麻煩我跑新竹；不久，修會決定送她回荷蘭養老。去年，我退休後，即決定飛去荷蘭看她，今年4月21日復活節傍晚，我打電話去，很驚訝竟是古修女親自接電話，她拉了把椅子坐下，很有元氣地和我聊了20分鐘；她的精神、思緒與記憶都很好。

我告訴她，同學們的問候，法文系的近況，她不斷致謝，並一再表示會為這些人、這些事祈禱。我說想和兩位同學安排6月底去探望她，修女吩咐我們不要飛越半個地球去看她，想不到過了40天，在教會慶祝耶穌升天的午夜，古修女完成塵世使命，歇下了勞苦……古修女永遠那麼體貼，怕我們去了卻撲個空。

1970年，古修女抵台，先到新竹學華語2年。1972年到輔大教法語，我正好是大一新生；迎新會在輔園二樓舉行，當謝凡主任介紹古修女出場，全場尖叫、鼓掌如雷；古修女身材高挑、五官立體、容貌細緻、一身潔白的修女服，氣質出眾。當年輔大以洋人創辦的貴族時髦大學聞名，迎新或送舊都是舞會，主持人宣布邀請古修女開舞，在孫志文神父的手風琴伴奏下，古修女翩翩起舞華爾滋，有如電影《真善美》的女主角來到真實世界，全場如癡如醉。

**上主如何從幼年時間喚醒靈魂修德行，
在修德事上，父母如果是有德之人，
是多麼有幫助。**

～大德蘭《自傳》

古修女的父母是有德行、熱心服務又敬畏天主的人。小時候要步行1個小時到村莊的教堂，全家從不缺席主日彌撒。中國解放前，古修女的大阿姨在甘肅傳教，被中共驅逐後，被派到印尼傳教。因此，家裡常收到阿姨從中國或印尼寄來的卡片與照片，使她對東方很嚮往。

高中快畢業時，感受到天主召叫她去修道。她不知如何分辨，於是她連著好幾周，每天都一早就走路去彌撒；當她清楚天主要她修道之後，稟報母親，全家很歡喜地接納她的決定。發願後，她確定將被派到輔大，修會派她



▲1970年代聖神婢女會修女們對輔仁大學貢獻卓越

去敏斯特大學攻讀法文與德文雙碩士，並獲得國家教師資格，在60年前，這是德國文科生夢寐以求的殊榮；在科隆讀神學時的神學老師之一，是後來的教宗本篤十六世，古修女稱讚本篤十六教宗非常親民，騎腳踏車上下課，深受學生愛戴。入修會一段時間，古修女曾考慮轉到粉紅隱修會，在聖神引導與神師指導分辨後，決定留在傳教修會，改名為Fidelis，意思是「信實」，我們才有機會在台灣認識Sr. Fidelis。

讓我們在微小的事情上忠誠吧！

～聖神婢女傳教修女會：若瑟法修女

古修女為人謙和，關心學生，處事嚴謹。最令同學們津津樂道的是大二冬天那年，她記我們全班曠課，因為陽明山下雪，我們全班衝去看雪，古修女透過溫良、自律的身教言教，全心投入教學，薰陶青年。

古修女文靜優雅，但她會把學生帶出教室。系學會辦過觀音山硬漢坡郊遊，近100位師生因而認識觀音石的採石場、沿路上的道觀，中午席地野餐與大合照。當年可沒有石砌的步道，大家都硬著頭皮往上爬，終於爬到了制高點；望著綿延的碎石坡下的淡水河，眺望對岸的淡水山巒、老街，紅毛城……這是我這輩子接近台灣土地的初體驗。

**壓傷的蘆葦，他不折斷；
將熄的燈火，他不吹滅。**

～依42：3

古修女教書嚴格，考試鋪天蓋地，教什麼考什麼，訓練出許多優秀法文人才。考試死當，在40年前是天塌下來的大事，對補考的同學，她出期末考相同的考題，因此沒有人死當；因為目的是要求同學把該學會的都補上。

儘管教學、系主任、修院靈修……生活十分繁忙，但古修女樂於接待每一位尋求她協助的學生或輔大員工，耐心傾聽他們。有時候，我都不耐煩那些人，氣他們不能自己走出自縛的繭；古修女卻常專注聆聽他人的人生，很花時間，花體力，更耗弱精神。

畢業不久，有位劉同學因案被羈押在新店二十張景美軍事看守所，在那戒嚴時代，沒人敢關心或探知什麼；第1年不知如何判刑，生死未卜；寒冬中，劉同學收到一封外國人筆跡的信——古修女寫給他的聖誕卡，劉同學邊讀卡片邊痛哭流涕；被監禁的12年，他年年收到古修女的聖誕卡，在服刑期間給他極大的安慰。

主日天，古修女總是到樂生癲瘋病院協助谷寒松神父主祭彌撒，那時，台灣對癲瘋病患避之唯恐不及，外籍傳教士接納他們，帶動學生去關懷被社會所刻意遺忘的「漢生族群」。



▲古怡心修女的晚年
◀Sr Fidelis兒時全家福



天國好像一個人，在自己田裡撒了好種子。

～瑪13：24

大一入學，我加入張宇恭神父創辦的「同舟服務社」，為弱勢家庭的國中生輔導課業，服務使我的生命很充實，因此當基督教的同學邀請去聚會所，我會積極反駁基督信仰；大一下，我找古修女請她為我介紹天主教信仰，過了兩天，她帶我去看陳宗舜神父，她陪我5分鐘就離開，一直到兩年後我領洗，古修女從沒過問我的信仰進度。

我會對天主教感到好奇，是因為看到系上的徐德助修女、魏雷特修女與古修女她們那麼忙碌，卻保持著氣定神閒、幽默積極。使得當時面對少年維特與家庭煩惱的我，好奇到底是什麼力量使得傳教士常喜樂。「天國好像一個人，在自己田裡撒了好種子……」天主藉著古修女在我心田撒了信仰的種子。

古修女很謙和，尊重學生的家庭信仰傳統，但她會利用機會讓我們耳濡目染基督徒的價值觀與生活方式。每學期會到神學院聖堂舉辦法文彌撒，廣邀系上學生參加，高年級的散文選讀，她和其他老師會選一些天主教作家談生命的散文；正巧，系上教友助教會彈吉他，有兩位教友學妹是丁松筠神父成立的轟動台灣校園的「神風合唱團」的和音天使。古修女常安排法文聖歌練唱。我們唱遍微笑修女輕快的聖歌《Dominique》等。那幾年，聖神吹拂，法文系有多位學生信主領洗。

輔大早年教育最珍貴的在於接納年輕人原來的樣子，輔大神長以身作則陪伴年少的我們建立自尊。透過聆聽、服務與教學，陪伴年輕人認識自己，建立對自己的想像與生命盼望，使年輕生命找到自己最美麗的姿態綻放。

温良的人是有福的，因為他們要承受土地。

～瑪5：5

古修女一生温良謙和，有同學表示在生命遇到考驗時，想到古修女的溫暖的言笑，就得著盼望，度過生命難關。她的學生如今大樹般茁壯，枝葉繁茂，庇蔭更多土地。古修女，我們何其榮幸，在青春正盛時，與您有美麗的邂逅，得以親近温良的典範，親沐您的慈愛。

感恩·追思·祈禱 古怡心修女追思彌撒

時間：9月21日（六）10:30～12:00

地點：輔仁大學淨心堂2樓聖堂

（新北市新莊區中正路510號）

報名網址：<https://tinyurl.com/19362019>

詳洽：02-2905-2587法文系林秘書

02-2905-2571德語系董秘書

德若望神父明供聖體講座感動分享

■文／袁彩雲（成功聖母聖心堂教友） 圖／北投聖高隆邦天主堂

德若望神父以法國一位真福若望·若瑟·拉塔斯特 (Blessed Jean-Joseph Lataste) 為例，年輕時，愛上一位女孩，但她很快離世，傷心之餘，他了解到他們並非婚姻的關係，而是屬靈伴侶，這位聖潔的女友會在天上一直陪伴他到老死；他想加入道明會，但他體弱多病，當地的主教座堂裡安放聖瑪麗·德蓮 (瑪利亞·瑪達肋納) 的聖髑，他獲准打開聖髑盒，直接親吻聖女的頭顱祈禱，當他閉眼默想時，他看到十字架下有聖母瑪利亞和聖女瑪麗·德蓮，瑪利亞完全無染原罪，瑪麗·德蓮則是完全悔改的罪婦，經上記載她曾被7個魔鬼壓制，但她悔改後卻成為追隨主的聖人；這個畫面讓他有一個確信，即使是罪大惡極的人，內在也有可以讓他們成聖的恩寵，這雖然異於常人的邏輯，但並不違反主耶穌的邏輯。

聖體能讓人悔改 為女囚建立修會

耶穌講過一個欠債的比喻，一個人欠500，一個人欠50，債主同時寬免了兩人債務，誰會比較感激呢？當然是那位負債比較多的人，因此，一個貧窮破碎的罪人，自知欠天主很多，可能會比那些自我感覺良好的人更愛天主，他們內心謙卑，深知沒有天主的恩寵，自己恐怕將會更不堪，在深刻經驗到天主的慈悲、信任及卑微中，讓他們成了偉大的聖人。

拉塔斯特神父得到醫治後，成為道明會士，幾年後，他回到故鄉，那裡有個女子監獄，當時監獄就像是人間地獄，他主動要求獄方讓他進去帶5天的避靜，一開始，他先講罪有多麼嚴重的事，女囚低頭不語，神情沮喪，並因懊悔、罪疚而頻頻嘆息；他決定改變講道的方向，談到瑪麗·德蓮因著耶穌的慈悲憐憫，讓她從罪孽深重，最後轉變成偉大聖人。

這時，他看到女囚抬起頭來，好像清晨的小白花迎向陽光，綻放希望，她們的心向天主的慈悲憐憫敞開；之後，他開始聽告解，被她們真誠的痛悔所感動，避靜最後有徹夜明供聖

體，他以為只有5個人，沒想到，整間坐滿了，許多人花數小時跪在聖體前哭泣、懺悔。

當他跪下來，突然從聖體光那裡得到啟示，當這些女囚出獄後，他要為她們創立一個修會，大家都覺得他瘋了，連自己也覺得瘋狂，但這意念來自於聖體光的啟示，他創立了伯達尼道明姊妹會 (Dominican Sisters of Bethany)，這個修會後來出了許多聖潔的女人。因為他明白主耶穌的慈悲及憐憫，因此，當我們遇到很大的罪人，不要去判斷他們，要默想主耶穌的慈悲與憐憫，不要單單只看他們的罪，而是將眼前這位視為可能成聖的人，信賴主耶穌的憐憫，讓他們有機會走向成聖的道路。

15分鐘的聖體櫃 基督臨在於你內

德神父進一步解釋，依照《天主教信理》，聖體聖事是紀念基督的逾越奧蹟，耶穌自己隱藏在麵餅和酒的形態下，藉著教會禮儀，重現基督因著生活、死亡、復活所完成的奧蹟。從聖體教宗聖碧岳十世開始，司鐸可以每天舉行彌撒聖祭，教友可以每天領聖體；然而，恭領聖體後，耶穌存留多久呢？

基於生物學的常識，聖體麵餅的殘留物，領聖體後15分鐘內仍然存在。祝聖過的麵餅持續多久，基督的臨在就有多久！換言之，教友們恭領聖體後，立刻成為「15分鐘的聖體櫃」。

教會歷史上許多聖人特別敬禮聖體，德神父以聖斐理伯·內利 (St. Philip Neri) 為例，某天，他舉行彌撒聖祭時，有位教友領聖體後便匆匆離開，似乎並沒有意識到主耶穌的臨在。聖人於是派兩名輔祭持著蠟燭，跟著那人走出聖堂，一路跟著他走過羅馬的幾條街，他回頭看到兩名輔祭仍然跟著他，感到很納悶，於是回到聖堂，問聖人為何派輔祭跟著自己？聖人回答：「我們必須欽崇我們的救主，也就是你剛領受，被你帶著走的基督聖體。既然你忽略要敬禮祂，我必須派兩名輔祭來護送祂。」教友對這答覆相當震驚，日後恭領聖體，他更加



▲在24小時明供聖體的北投堂聽敬禮聖體講座，十分有感。

重視耶穌基督的臨在，不敢再有所怠慢。

聖衛亞的虔敬 讓亞爾斯教區得恩寵

聖若望·衛亞 (St. John Mary Vianney) 剛晉鐸時，被派到教友冷淡的亞爾斯教區，有人說：「這裡無事可做！」他卻跪下親吻土地說：「在這裡，有很多事情可做！」從此，他每天彌撒後感謝聖體，常手持玫瑰念珠，長跪在地，半天的時間過去了，他對聖體的熱愛，感染了教區的教友，教友多以牧放牛羊維生，他問：「耶穌是你們的朋友，你們每天經過教堂門口，哪有不進來跟朋友打招呼呢？」於是，每天早晚教堂前的柵欄上綁滿了牛羊，因為牠們的主人們都在聖堂裡與耶穌恩友有約。

聖人擔任亞爾斯教區主任司鐸長達42年之久，長時間明供聖體，堂區復興，教友熱火，聽告解時常給予靈修指導，甚至點出未告明之罪，感化許多人，各地慕名的教友蜂擁而至。相傳聖人每天長時間聽告解，成了告解室囚犯 (prisoner of the confessional)。曾有人指著亞爾斯教區的墓園說：「這裡埋了許多聖人！」聖人晚年病重，連話都講不出來，仍深情地望著聖體光說：「祂在那裡！」聖人一生虔敬事主，為後世本堂司鐸立下了典範。

然而，當今講求快速的時代，受限於彌撒時間，現在教會比較不強調領聖體後的感恩，神父提醒，至少我們教友要保持靜默祈禱，好好享受與主「親密共融」的時刻，感謝天主親自來到我們的體內，安慰我們，讓我們感受到祂無限的愛。

(下期待續)



▲北投堂在聆聽德若望神父的敬禮聖體講座之後，全體大合照。



▲北投聖高隆邦天主堂24小時明供聖體，全年無休地陪伴聖體。



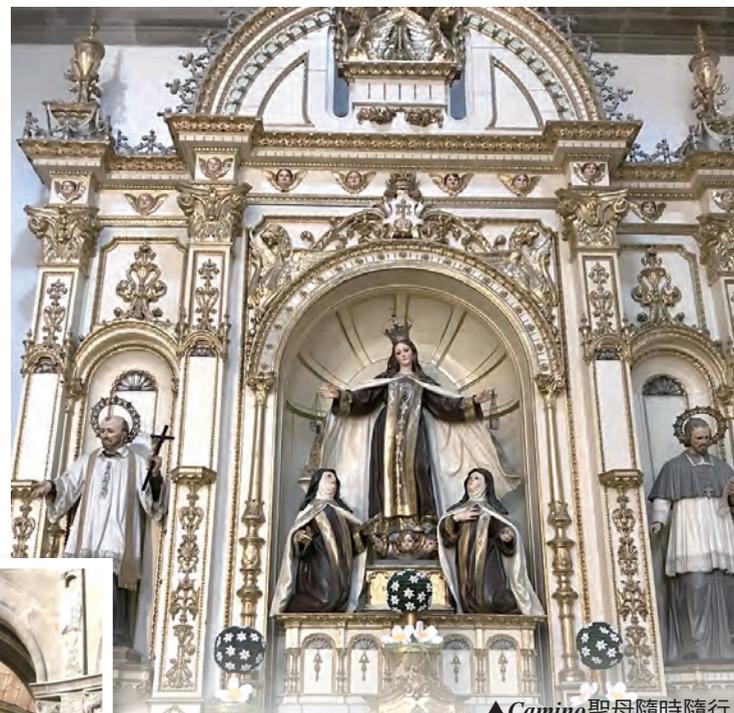
▲北投堂主任司鐸朴圭雨神父在聖體降福時，是親自帶著聖體光座走到信友面前逐一降福。

奇妙的聖雅格朝聖之路

文·圖 / 田世蓉 (Camino朝聖者)



▲Camino美不勝收的田園景色



▲Camino聖母隨時隨行

只因看了一部電影《我出去一下》，憑著一股衝勁，傻勁，我一個人揸起12公斤背包走了35天的聖雅格朝聖之路。

想得少也做得快 全然交付上主

一直以來，都有個願望——希望一個人待在完全陌生的城市1個月以上時間，最好是非英語系國家，另外我從群組夥伴介紹的好書《一個人的Camino》，種種機緣終於啟動了我的Camino旅程。

雖然很多人說我勇敢、厲害，當一個人走上朝聖之路，我的感覺成了其實都不是。事實上，我只是比大多數人想得少，做得快。多數人都想太多，還沒出大門就先把自己網綁在家裡。朝聖回來，總想著一個人走在朝聖之路，相競有一些感觸及感想來分享。

雖然，我的行程有計畫，但打從一開始，總是有其他因素而改變，而無法執行，這種「變」帶給我許多的驚喜及驚奇，例如：聖地牙哥的Festia, Rebe de las Calzadas的豐收節，我想老天有祂的安排，我只要順其自然，信任祂，全然交付給祂！帶著最大的好奇心，感受上天的安排。

敞開心胸去感受 隨時與人交流

我一直被問「妳不是天主教徒，為何來走Camino？」我回答，就因為我不是教徒，我才要來走Camino，因為如此，我更可以無慮，無罪擁抱所有；「Always be open minded, the world will be yours」張開我的心，我的眼，我的耳來享受，感受這一切安排。不要急於想領悟，或期待自己會獲得任何靈感，或頓悟任何事，愈是心急，

愈是無法領受及感受周遭的人，事與物。沿途經過的每個城鎮只要教堂門可以推開，我一定進去參觀；過夜的城鎮只要有彌撒(Mass)，我也一定參加，雖然不完全了解天主教，但也能一窺究竟；我的歐洲朋友都笑說，我這一趟參加的Mass都比他一整年來得多！

來Camino朝聖者，大都想改變現況及改變自己。雖不一定能深交朋友，但盡可能與人交流，絕對是與其他國家朋友認識的好機會，想想，什麼時候能有這麼好的機會，一路認識來自世界各地，各種行業的人。

萬事都互相效力 上天自會安排

雖然，我不認為我有遇到挫折，但是，苦難，小小緊張倒是不少。其一，例如單獨在深夜11時還在尋住宿的飯店，但，我一直相信上天自有祂的安排，而且是最好的安排，一切順其自然。

其二，又因為趕路走到兩隻腳掌先後都起大水泡，最後痛到不能走。朋友提議我可以坐車10公里或20公里代步，但是我無法說服自己這麼做，雖然沒人知道，但是上天知道，我知道。所以，在我休息3天後，才繼續我的行走路程，而事後證明是對的，否則我會一直處在後悔中。



▲足以讓人歇腳的教堂

全心交託勿憂慮 別作過多期待

完成Camino旅程，搭飛機到巴塞隆納回台灣時，首先上網訂機票定錯機場，訂到Vigo機場，我不知道聖地牙哥有3個機場，而Vigo是最遠的，距離聖地牙哥約1小時火車車程，還好旅遊中心工作人員協助及時發現，讓我還有時間趕到Vigo。但後來機場大霧，航班取消，我只好改搭14個小時的火車到巴塞隆納。因為當時太自信，沒有申請網卡及其他種種因素，還要一大早到車站臨櫃買車票（只剩4張）！我想沿途一定會很無聊，但是，沒有！我發現火車是沿著Camino行程回去，所有景色如同影帶快速倒轉，老天再給我一次機會，回味我的朝聖之旅，我是不是比其他朝聖更有福呢！

或說許多第一次朝聖，常被網路流言影響，以為走上朝聖之路當下有什麼領悟或開導，亦或走完朝聖之路會有頓悟或解答，而急於在朝聖過程，或在路上一直尋找解答或開釋，其實，我認為這並不是很合適。我認為自己享受當下行走的感受，當下美景，以及與人相識交談……這些都是自己日後的美好回憶。

學會包容與開闊 簡單心過生活

Camino回來之後，漸漸感受到自己的變化，例如：物質生活較以前簡單（想想在朝聖之路是如何簡單的生活），對人、對事、對物，比起以前更包容和更寬闊的視野看待。最開心的，是我在今年4月，勇於獨自德國自助行3個星期，我想，這是走過Camino的力量所帶來的真實影響。

祝福在朝聖路上的夥伴們，以及正在安排Camino的朋友，願朝聖者蒙福，一切平安喜樂！



▲朝聖庇護所情之所鍾



▲法國之路豐富的神聖慶典



▲朝聖之路文化采風



▲莊稼多，工人少！每一次的晉鐸大典都是神聖而喜樂的相聚。



▲參與雷醫會的大喜事，把握機會與新鐸合影。

越南朝聖參加靈醫會新鐸聖秩大典

■文·圖／羅東聖母醫院院牧部

俗話說：「有緣千里來相會」，我們則因信仰主耶穌的因緣聚會，在8月17日參與靈醫會劉玉慶執事連同越南4位執事的晉鐸和越南首祭。此行的成員包含聖母醫院的員工及各堂區教友，如主說「因為那裡有兩個或三個人，因我的名字聚在一起，我就在他們中間。」（瑪18：20）領受天主滿滿的祝福，內心充滿無限的喜樂，搭上越南航空，披星載月飛向越南的國度。

此次越南晉鐸朝聖之旅所有的前置作業，感謝羅東聖母醫院的院牧部組長翁中榮及組員麗芬姊，努力共同聯繫越南的一切相關事務，成就這次的越南晉鐸朝聖之旅；也萬分感謝越南阮英榮弟兄全程的接待及安排，從機場接我們一行人坐上中巴，還送我們一人一袋見面禮，又自掏腰包供應我們礦泉水、飲料及點心；來到下榻飯店，打開見面禮，一小尊越南造型精巧的〈聖母抱聖嬰〉聖像吸引了我們的目光，看到這尊聖母，想像如同母親深夜來接回家的孩子，讓人感到窩心！沒想到英榮弟兄如聖母般細心接待及準備，讓深夜抵達越南的我們雖感疲憊，身心更覺溫暖。

一大早，我們一行人用完越式餐點，隨即搭中巴前往參禮。沿路許多的汽、機車在大馬路上疾駛穿梭，匆忙卻不凌亂，在車上觀看街況，構成一幅特別的景緻；不久，車抵「同進教堂」，寬敞的建築物座落在喧囂市區中，進到教堂的庭院，外面的吵雜干擾，一點也不影響靜待參禮的信友們。教堂因內部空間的設計，只能開窗吹風扇，望見眾多信友，不畏酷夏的悶熱，仍盛裝參禮，男教友無論大人、小孩都白上衣、西裝褲，女教友部分著越南傳統服飾或現代的洋裝禮服，態度端祥，場面莊嚴神聖，格外隆重華美。因是靈醫會會士的晉鐸彌撒，有許多本地及海外靈醫會神長們在此相聚共處，參禮共祭。我們也遇見靈醫會台灣區會長呂若瑟神父、范文東神父及其胞弟，范神父

介紹弟弟也加入了靈醫會團體，大家在彌撒前盡情地拍下各樣風采，留下珍貴回憶。此番景像猶如「看，兄弟們同居共處，多麼快樂，多麼幸福！像珍貴的油流在亞郎頭上，流在他鬍鬚上，又由他鬍鬚上，流在他衣領上。又像赫爾孟的甘露，時常降落在熙雍山；因上主在那裡賜福，又賜生命直到永遠。」（詠133：1-3）

教堂鐘聲響起，提醒我們晉鐸彌撒即將開始。我們的座位安排在祭台的右側方向，可以非常近距離的捕捉玉慶執事連同越南4位執事在晉鐸之禮的神聖每一刻！彌撒唯一的不同只有語言，其他禮儀進行我們都很熟悉；從進堂一直到彌撒禮成，神父及教友們在彌撒中展現的舉手頭足，每一環節，細膩、樸實而莊重，讓人深刻地體驗並感受聖神充滿，忠於信仰的虔敬精神，多麼充分地結合到他們的生活和當地的文化。

在讀經員宣報聖言的真誠態度中，在聖詠團引領會眾敬拜讚美的優美歌聲裡，在司鐸們舉行聖祭展現的神聖面貌上，天主聖神的臨在，似乎貫穿全體信眾，「我們都聽見他們用我們的語言，講論天主的奇事呢！」（宗2：11）可以想像耶穌所親自教導我們的祈禱，那「願祢的國來臨，在人間如同在天上」天人共融、合一的預像實現，真令人驚嘆嚮往，無比震撼！信仰的神聖能量如此強而有力地堅固晉鐸者的誓願，並灌注到教友的心內！

晉鐸彌撒典禮結束後，在場的親朋好友紛紛送上祝福和花束，整個會場洋溢著神聖和喜樂的氛圍，上天的祝福和人間的溫情，也充滿著靈醫會5位新晉司鐸，在場的嘉賓排長龍等待著與新鐸合影留念，我們也抓緊寶貴的時間和劉玉慶新鐸合影，為當天留下珍貴的紀念。

參加晉鐸彌撒完成後，收拾行裝，乘坐中巴輾轉來到玉慶神父的家鄉，在下榻的飯店，我們期待參加玉慶神父在家鄉的首祭；首祭當天，氣候溫和宜人，玉慶神父的本堂是一座哥

德式的建築，細聽阮英榮弟兄介紹教堂歷史；感謝天主，使5位靈醫會年輕神父的聖召，在靈醫會的培育及教會的大家庭中和眾人的代禱，結出成熟、無私奉獻的美果，承行天主的旨意，以基督的精神，服務天主的眾子民。我們一行人何其榮幸及感恩，參與天上人間的饗宴，不虛與主同行。

感動之旅—— 祝福靈醫會新鐸

■文／簡智賢

朝聖是什麼？不是進香團，也不是休閒旅遊，是與主相遇的美好體驗。

這次的越南朝聖，緣起於我的代父提起，參與新鐸聖秩聖事感恩祭典及首祭彌撒可獲大赦，對初領洗的我有絕對的吸引力；典禮開始響起鐘聲，讓浮動的情緒沈澱，收起看熱鬧的心情，轉成迎接充滿聖神降臨的感動。

這次有5位神父晉鐸，看著主教覆手祝福禮時，這傳承自主耶穌覆手伯多祿的儀式，就呈現在我眼前，彷彿2000多年前的祝聖大典再次重演，主教依著主所賦予的權柄覆手新鐸，而新鐸也必須如同伯多祿一般，成為最小的那位，為教會及世上所有需要的人奉獻服務，這樣的場景真教人感動。

這趟旅程的感想，實非隻字片語可貼切形容，但朝聖的感動未必要遠赴千里去追尋，在生活的周遭，只要願意成為最小付出心力服務人群，必能獲得感動，期待自己能藉這份感動堅定信德，成為一位合格的基督徒。

願我主祝佑我等，福佑新鐸，感謝天主！



▲自小就受培育的兒童小小輔祭



▲李克勉主教為青年行堅振傳油禮



▲小小輔祭



▲大小輔祭一同傳承輔祭培育

新屋兒童青少年夏令營 感謝有祢

文·圖／新屋天主堂青年



▲最美的背影——修女和大家一起淨灘



▲李主教頒贈嘉勉狀，鼓勵堂區青年。

今年是新竹教區新屋天主堂區營隊滿10周年的日子，從2009年開始，由職工青年進行傳承與培育工作，許多孩子從主日學到青年會到職青，回首過去，我們的內心充滿感謝，而今年的營標——感謝有祢！營福音分別選用《路加福音》17：11-19描述10個癩病人只有一個回來感謝天主的故事；讀經也選用《得撒洛尼人前書》5：18讓大家了解該用怎樣的心去感謝，感謝天主、恩人以及為營隊付出的每一位。

兒童培育 從服務祭台開始

感謝阮仁才神父從他擔任本堂時就開始培育兒童輔祭團，還記得當時最小的輔祭只有幼兒園大班；最大的也不過是國小一年級，每周六晚上的主日彌撒都由小輔祭們負責，由阮神父親自培訓，而主日則是由青年會和主日學中高年級同學負責，這培育工作是吸引孩子們親近天主最好又最快的捷徑，甚至到後來新竹教區聖體大

會上擔任小輔祭、教區大禮彌撒輔祭的服務，都是培育過程。

到了前本堂阮文德神父，開始推動青年的大禮彌撒服務，每月一次的大禮彌撒體驗，訓練如何提爐奉香等，並成立第一批女子輔祭團服務彌撒，這份職務與恩寵我們仍然繼續傳承下去。

舉辦營隊 作青年信仰培育

訓練輔祭的同時，2008年，阮神父也開始舉辦暑期兒童道理班，也就是營隊的前身，隔年開始由已畢業的職工青年回到堂區協助舉辦3天2夜的兒童青少年夏令營，開始了信仰培育的傳承，我們以教宗對青年人的文告或勸諭作營標，也從主題課程、福音話劇、泰澤明供聖體、團體和好聖事、大地遊戲等營隊活動中深化信仰。

學到最多的其實是營隊的服務幹部們，每人的職務、角色、服務都不重複，為讓青年在各個崗位上都能有效的學習，輔導的理念很簡單——教會是能讓人從犯錯

中學習成長的地方，因為出了社會將直接面臨震撼教育，會付出慘痛代價；所以，在這10年我們吸引許多青年為教會服務，有從台南、高雄、苗栗、嘉義的大學生青年，有的服務員和學員都只是彼此的同學，甚至尚未領洗，互相吸引並在主的陪伴帶領下，這10年，我們有2-3位青年領洗並加入青年會，繼續留在教會服務，培育有成，並不斷傳承，同時努力創新福傳。

十年有成 全堂同心同扶植

10周年的慶祝我們用不一樣的感謝與慶祝方式，小小輔祭團的孩子長大了，參與營隊滿10年，從學員到陶成服務員再到小隊輔，由李克勉主教手中領受堅振聖事，也有1位成人教友領洗，13位青年領受堅振；另有5位主日學初領聖體，而更大的突破是，青年自創〈感謝有祢〉、〈求祢降臨〉這兩首描述10年心

路的營歌。

另外也每年都由青年設計營隊制服，受到許多人的喜愛，我們的目的很簡單，就是幫助為想要參與活動卻無法支付費用的學員，此次學員共35位，有4分之1是外教青年，服務員40位來自本堂與其他地區青年；感謝天主和歷任本堂神父們之外，也要感謝堂區善會與教友們，放心的讓青年會能夠自己主導營隊籌備，並給予最大支持與協助；有錢出錢、有力出力、或奉獻自家種的青菜、水果，因為我們的信念是——兒童和青年信仰培育工作是每個人教友們的責任，並體驗《聖詠》126：5所說「含淚播種的，必含笑收割。」青年學子用自己的方式來見證主愛，並散播給周遭的人，我們感謝10年來辛勤耕耘的每一位，為了回報天主的恩典與大愛，最後一天，青年帶領全營上百人和學員的家長們進行淨灘活動，為光榮天主所賜與的無數恩寵。

(下期待續)



▲領受聖事者合影



▲第一批女子輔祭團



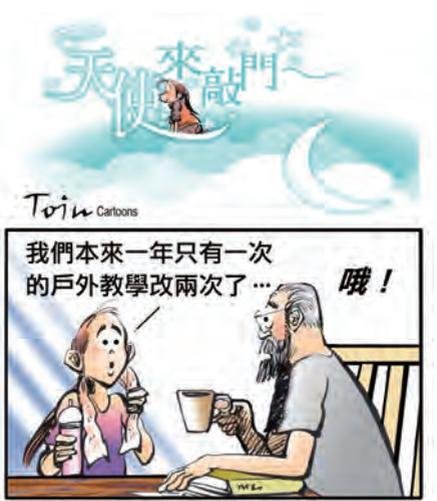
▲全營與李克勉主教大合照



▲永和聖母升天堂的64周年堂慶，由高福南神父主禮，趙振成神父共祭。

▲趙振成神父帶領鐸區青年靈修聖召，他在8月26日卸下他在永和堂的任务，教友十分不捨。

▲領受堅振禮的青少年與代父母合影



永和聖母升天堂堂慶

文·圖 / 永和聖母升天堂

活力滿滿 恩寵滿滿

每年的8月15日普世教會都熱烈慶祝聖母升天節，「我感到生命愈來愈活潑！」教友的真誠告白，是送給永和聖母升天堂64歲生日最美好的禮讚，感謝聖母媽媽以她母親般的轉禱，幫助我們在基督內活出「不再一樣」的生命。

每年的永和聖母升天堂堂慶，是迎接祝福與感恩的季節。從周五的聖母三日敬禮開始，就瀰漫著奇妙的氛圍；教友們熱切的期待從口中說出，也寫在臉上。以往的這一天約莫有50多位教友進堂，但今年卻出乎意外來了100多位；一位從美國回來的姊妹，主動請纓在公念玫瑰經結束之後，以優美的小提琴演奏〈法蒂瑪聖母歌〉、〈祈求瑪利亞〉等聖歌，帶領教友同聲頌讚天主之母；堂慶彌撒中，在洪山川總主教的特允下，有5位青少年在莊嚴的堅振禮中，領受天恩聖神；聖詠團、FIG青年樂團及聖經話劇的精彩表演，讓大家在歡笑之餘也深受啟發；這種種美麗的意外與感動，相信都是天主自己的安排。

64年的堂史除了紀錄個人信仰生命的成長，也紀念著歷屆神父

的全然奉獻。錦琦姊妹從壯年開始進堂，她數算著20多年來的恩典：張國珽神父說話直指人心，能得到他的話語是有福的；朱修華神父個性嚴謹，常以充滿哲思的話語讓人省思；現任的主任司鐸高福南神父活潑積極，常以無比創意連結各組織，讓大家自主完成聖堂任務。比起從前的內斂含蓄，現在的兄姊妹們更樂於從微笑中展現關懷、幫助，從真誠的擁抱中藉由信德的回應而共享天主賜下的平安與祝福。

這一年來，總有一個瘦高的年輕身影穿梭在堂區與鄰里之間，晉鐸即將滿一年的助理主任趙振成神父，是天主賜給永和堂的瑰寶，和教友們的互動也充滿了家人般的溫暖。他自謙地表示：「高神父啟發了我有些事情需要時間的醞釀，在思考和討論之後再行動；我也學習會如何連結教友特長、達成任務，也發現自己的不足。」

在各種服事中，趙神父看到許多人生命的苦難，也體會到那些「沒有牧者的羊群」的無助，面對種種現實衝撞，年輕的心偶然也會陷入軟弱。但他說，每每高舉聖



▲聖經短劇的道具製作考究認真，幽默精彩的表演，讓聖堂充滿歡笑聲。

體說道：「這就是我的身體，將為你們而犧牲」的那一刻，內心就激動不已，因為他明白，那是回覆自己聖召使命的神聖宣告！「我所能做的，就是為他們祈禱，把天主的祝福和陪伴帶給他們。」

在本地聖召如此罕少的情況下，由趙神父來負責鐸區青年靈修聖召活動更顯意義。由於今年輪到永和堂舉辦，趙神父看著堂內的烘焙教室突發奇想：為什麼不用一場美食饗宴來淡化聖召的嚴肅性，拉近青年朋友與天主的距離呢？於是他號召堂區青年自發地宣傳（最小的只有12歲），分組拜訪鐸區內的每個教堂，用「五餅二魚」的創意包裝活動，以FIG青年樂團的表演做為鋪陳，吸引鐸區青年教友參與，結果報名人數從一開始的個位數一路衝破50人次。見到當初拜訪的外堂青年帶著朋友來來熱情參與、看到

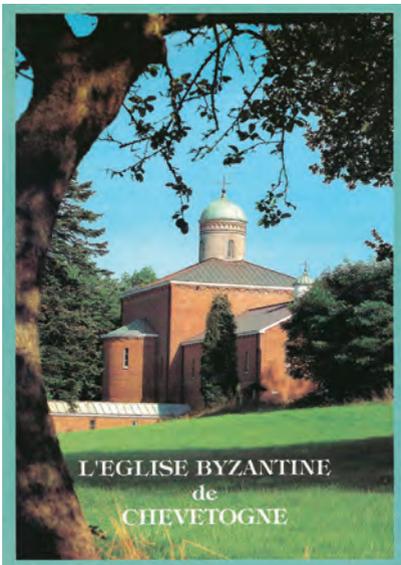
教友團結分工並在發生狀況時即刻救援，讓活動總召蔡偉如得到很大的激勵，「從那天起，好像堂區內的每個組織更凝鍊出堅固的向心力了！」

高福南神父總是說：「母親的信仰在哪裡，孩子的信仰就在那裡！」看到堂慶彌撒中，那稚嫩青澀的孩子們戴上寫著聖名和聖神象徵的領巾，神情堅定地領受神父的覆手及傅油降福時……我們真的很感謝天主，讓年逾一甲子的永和聖母升天堂益發年輕，綻放活潑與盼望的生命力。



▲FIG樂團的名稱來自耶穌對無花果的比喻，也代表FAITH IN GOD，成員非常年輕，成軍不到一年卻有超水準演出。

▲聖詠團的獻唱讓全體教友「動」起來，一起在歌聲中分享堂慶的喜樂。



▲修院出版的《東方禮聖堂》介紹

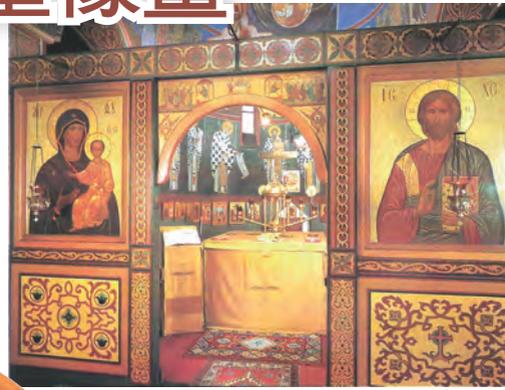
東西禮儀的
相遇系列8

視覺的祈禱： 東方禮聖堂的聖像畫

■文／徐明慧 圖／李擘佳



▲藝術家Georges Morozoff所繪東方禮聖堂的聖像畫屏



▲右邊的基督普世君王像及左側的善導之母。(取自《東方禮聖堂》)

▲聖門上的聖母領報及4部福音書作者

對於聖像敬禮而言，教會在初世紀曾經歷過一陣爭論。既然在《舊約》中，天主明禁以色列選民敬拜偶像邪神，那麼繪畫及雕塑所展現的天主，是否有可能被當作偶像來敬拜的危險性呢？主曆3世紀起，因教會遭受羅馬帝國統治者的迫害，基督徒轉入地窖度信仰生活。迫害猖狂時，他們以特有的記號形式作畫，如：象徵基督的魚圖像(ΙΧΘΥΣ)其實就是耶穌／基督／神的／子／救世主單詞字首串連而成的，好像我們所謂的藏頭詩或是通關密語一樣。後來，漸漸出現了《聖經》上的人物及故事，這些壁畫中，耶穌基督總會出現在正中心的位置。反對聖像與為聖像平反的爭執，反覆地持續了百年之久，終至主曆843年，才由東羅馬帝國的皇后狄奧多拉(Theodora)平息，恢復對聖像的敬禮。

本系列3中曾談到繪有聖像畫的聖幛——聖像畫屏，將聖所與聖堂的其他部分區隔開來；從古時基督宗教聖堂中的聖壇飾屏(le chancel)逐漸演變而來，有時是鑿有一扇門的牆面，也慢慢從移動的模式演變為固定式的樣貌。第9世紀時，聖像擁護者好不容易取得勝利，希望掛上這些聖像以表示這項敬禮的合法性。

在雪維凍泥爾(Chevotogne)修道院出版的《東方禮聖堂》一書中，描述了由藝術家Georges Morozoff所繪的聖像畫屏及其含義：聖像畫屏共有3道門，位於中心的是聖門，上方寫有聖母領報的圖像，表示道成肉身，為世人開啟救恩之門；這也正是重申我們所信的：「祂因聖神由童貞瑪利亞取得肉軀，而成為人。」聖門下方繪有4位福音書的作者，同向世人宣

告福音的好消息。

望向聖門，右邊為耶穌基督普世君王，祂同時也是醫治我們的醫生。基督的光圈上寫了「Ho On」(希臘文：ΟΩΝ或大寫ΟΩΝ)即「我是自有者」(出3：14)，《舊約》中，天主於荊棘叢顯現給梅瑟，啟示自己是「雅威」，希臘文譯成「基里奧斯」(Kyrios)，意即「主」，也譯為「上主」。基督身著的酒紅色內衫表示天主的神性(酒紅色在羅馬及拜占庭帝國中，僅限君王或主要高級官員才配穿)；藍中帶綠的外衣，表示人子降生成人，取了人性，隱藏了神性，唯獨透過信理及信友眼中所看見的上主所顯的奇蹟，才會顯露出來。

基督永遠都不會孤獨，因祂的母親會永遠伴隨於側。聖像畫屏上所繪的聖母是天主之母與小聖嬰，稱作「善導之母」(Conductrice)。聖母媽媽一手抱著聖嬰耶穌，另一手的手心朝向我們的贖世之主，而救主耶穌基督正手持著祂所成就的福音之書。在拜占庭聖像畫屏的技法中，通常會將聖母的視線拉低半階，表示她是上主的婢女，非常細微，卻頗具意味！不過，因著在她內的恩寵，使她成為天主之母，她分享了天主性與祂的光榮都展露在聖母褚紅的外袍顏色上，而內袍則是帶點湖水綠的深藍灰色調，表示她的人性。

位於聖門右邊的南門上有總領天使聖加俾厄



爾(聖佳播)，左邊呈現的是這一座東方禮聖堂的主保光榮十字架，聖像畫中所寫的有耶路撒冷的主教聖馬凱爾(S. Macaire)(中)扶著豎立的聖十字架，君士坦丁大帝的母親海倫皇后(左)及聖職人員及信友們(右)；而南門右邊是雪維凍泥爾的修會會祖聖本篤。

位於聖門左邊的北門上有總領天使聖彌額爾(聖彌格)，左邊呈現的是聖

拉多涅日的謝爾吉(S. Serge de Radonège, 1314-1392)，他於莫斯科近郊謝爾吉耶夫(Serguiei Possad)小鎮，創立了聖三修道院，還與俄羅斯北部等40餘座修道院攜手合作，就他的時代而言，聖謝爾吉的影響力絕對是無可比擬的。聖謝爾吉至今仍是俄羅斯境內備受尊敬與最受歡迎的聖人之一。這位聖人的慶日於9月25日舉行。

北門右邊呈現的是，在東方備受尊敬且總能在聖像畫屏中看見他身影的洗者聖若翰。通常在代禱聯畫(Deisis)中，基督的兩側分別為聖母及洗者聖若翰。洗者聖若翰的外袍下身著由駱駝毛製成的衣服，削瘦的形體及他舉起的右手，不難認出他的先知性。他確實是與所有《舊約》中偉大先知並駕齊驅的一位，同時也是最了不起的一位先知；洗者聖若翰以基督的手勢表示預言的成就。

來修院觀禮的東方禮基督徒，往往會受到拉

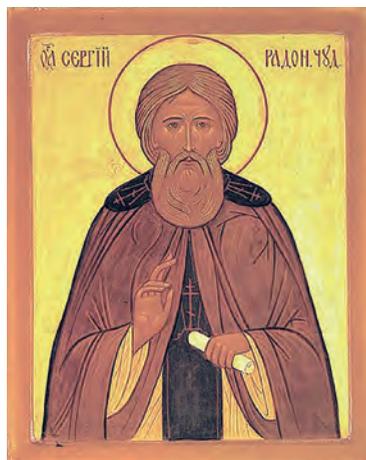
丁禮的聖樂及禮儀的簡潔所感動，拉丁禮聖堂(請參考本系列1及系列2)注重的簡潔之美，確實表有「莊嚴」之意。而東方禮聖堂的聖像畫則是將非物質的、靈性的，以及不可見世界的面貌，透過我們所注視著的祈禱對象，領我們進入更深入的默觀，與基督高深莫測的奧祕結合。(待下期一一領略)



▲北門右起：洗者若翰、天使彌額爾、聖謝爾吉。



▲南門左起：光榮十字架、天使加俾厄爾、聖本篤。



▲聖拉多涅日的謝爾吉(修道院官網)